

MUSIK IN KIRCHEN SÜDNIEDERSACHSENS



Musiktermine in Südniedersachsen
Kirchenjahr **2005** · 27.11.04 – 26.11.05

Zu dieser Broschüre

Zum dritten Mal bietet diese Publikation einen Überblick zu den kirchenmusikalischen Veranstaltungen in Südniedersachsen. Der von dieser Broschüre abgedeckte Zeitraum orientiert sich am Kirchenjahr, das mit dem Vorabend des ersten Adventssonntag beginnt (27.11.2004) und ein Jahr später am Samstag vor dem ersten Advent endet (26.11.2005). Die Auflistung der Termine ist natürlich nicht vollständig. Zum einen befanden sich zum Redaktionsschluss noch viele Veranstaltungen in Vorbereitung; zum zweiten wurden viele kleinere, regelmäßig stattfindende Veranstaltungen und musikalisch gestaltete Gottesdienste nicht aufgenommen; und schließlich stand angesichts eines gegebenen Finanzrahmens in dieser Publikation auch nur ein begrenzter Platz zur Verfügung, weshalb die Redaktionsgruppe eine Auswahl treffen musste.

Von verschiedenen Seiten wurde angeregt, die Broschüre mit einer kürzeren Laufzeit und mehrmals im Jahr herauszugeben, um eine bessere Aktualität und Vollständigkeit zu erreichen. Die einzelnen Ausgaben hätten dann zwar einen geringeren Umfang und vielleicht auch eine etwas niedrigere Auflage, dennoch würde zum Beispiel die Herstellung einer Quartalsausgabe nicht nur ein Viertel der jetzigen Jahresausgabe kosten, sondern deutlich mehr. Die von den Geldgebern im Jahr zur Verfügung gestellten Mittel ließen sich jedoch nicht erhöhen. Die Redaktionsgruppe hat daher beschlossen, es bei der jährlichen Erscheinungsweise zu belassen, um weiterhin eine ansprechende Broschüre anbieten zu können.

Weitere Termine und eine fortlaufende Aktualisierung werden im Internet unter

www.dabakus.de geboten.

Selbstverständlich können wir keine Gewähr für die hier aufgeführten Termin-Informationen geben. Bitte versichern Sie sich daher durch einen Blick in die Zeitung, ins Internet oder durch einen Anruf bei einer der angegebenen Telefon-Nummern, ob es zu kurzfristigen Terminänderungen gekommen ist.

An der Finanzierung haben sich wiederum die südniedersächsischen Kirchenkreise der Ev.-Luth. Landeskirche Hannovers beteiligt. Der Landschaftsverband selbst bringt entsprechende Eigenmittel in dieses Projekt ein, die ihm durch eine regelmäßige mäzenatische Spende der Versicherungsgruppe Hannover (VGH) zur Verfügung stehen.

Die Veranstaltungs-Informationen sind alphabetisch nach Orten, innerhalb dieser nach Kirchen und dort dann nach Datum sortiert. Am Ende dieser Broschüre ist eine kalendarische Gesamtübersicht zu finden, in der Mitte eine Übersichtskarte Südniedersachsens.

*Die Redaktionsgruppe „Musik in Kirchen“
beim Landschaftsverband Südniedersachsen,
Ende Oktober 2004*

Amelungsborn

Klosterkirche

Sonntag, 26. Juni 2005 17.00 Uhr

Claudio Monteverdi: Marienvesper
Solisten, Hamelner Kammerchor St. Nicolai, göttinger
vokalensemble, Barockorchester der „Musikwochen
Weserbergland“
Leitung: Hans Christoph Becker-Foss

Information:
Kreiskantorin Christiane Klein,
Fon (0 55 33) 48 20,
christiane.klein@evlka.de

Sonntag, 11. September 2005 17.00 Uhr

Abendmusik zum Tag des Offenen Denkmals
Norddeutsche Barockkantaten
Lutherkantorei Holzminden
Instrumentalensemble mit historischen Instrumenten
Leitung: Sybille Franz

Information: Kreiskantorin Sybille Franz,
Fon (0 55 35) 9 51 90 22, sybille.franz@t-online.de

Bad Gandersheim

Stiftskirche

Frühromanische Basilika mit
Querschiff im Osten und wuch-
tigem zweitürmigen Westwerk.
Baubeginn 856,
ottonische Krypta, gotische
Seitenkapellen aus dem
15. Jahrhundert. Grabmal von
Sachsenherzog Ludolf. Mar-
morsarkophag der Äbtissin



Impressum

Herausgeber:
Landschaftsverband Südniedersachsen e. V.
mit der Redaktionsgruppe „Musik in Kirchen“

Postfach 11 30
37141 Northeim

Neustadt 53/54
37154 Northeim

Fon (0 55 51) 91 23 31
Fax (0 55 51) 91 23 32
buero@landschaftsverband.org
www.landschaftsverband.org



Konzept und Redaktion:
Friedhelm Flamme (Kirchenmusikdirektor, Dassel),
Sybille Franz (Kreiskantorin, Holzminden),
Ole Hesprieh (Kreiskantor, Uslar),
Ingrid Denecke und Olaf Martin (Landschaftsverband)
Antje Wissemann (Kreiskantorin, Northeim)

Grafik, Layout, Satz und Repro:
Achim Grohs, Landolfshausen
Druck: Lönneker, Stadtoldendorf

Redaktionsschluss und Stand der Terminationen: 5.11.2004
Auflage: 15.000

Elisabeth Ernestine Antonie von Sachsen-Meiningen.

Propsteikantor Martin Heubach
Fon (0 53 82) 10 45
m.heubach@t-online.de

Veranstalter der Konzerte, soweit nicht anders angegeben: Concerto Gandersheim e.V. in Verbindung mit der Stiftskirchengemeinde

Kartenvorverkauf oder -bestellung:

- im Internet unter www.concerto-gandersheim.de
- Buchhandlung Pieper, Alte Gasse 1, 37581 Bad Gandersheim
- schriftliche Kartenbestellung: Concerto Gandersheim e.V., z. H. Frau Ingrid Vogt, Falkenweg 1, 37581 Bad Gandersheim
- telefonische Kartenbestellung: (0 53 82) 98 16 12, Frau Vogt

Sonntag, 6. März 2005 **17.00 Uhr**

G. Ph. Telemann
Lukas-Passion 1744
Für Soli, Chor und Orchester
Gandesheimer Domkantorei, Göttinger Barockorchester
Leitung: Martin Heubach
Eintritt 9/13/18/22 €

Sonntag, 1. Mai 2005 **17.00 Uhr**

Frühlingskonzert
Vivaldi: Die vier Jahreszeiten
Henning Vater (Violine)
Göttinger Barockorchester
Leitung: Martin Heubach
Eintritt 9/13/18/22 €

Sonntag, 12. Juni 2005 **17.00 Uhr**

Festspielgottesdienst
Anton Bruckner: Symphonie Nr. 4 „Die Romantische“
Sinfonieorchester der Philharmonie Oppeln
Dirigent: Boguslaw Dawidow
Eintritt 10/15/20/26 €

30 Min. Orgelmusik in der Festspielzeit
Freitag, 24. Juni 2005 bis Freitag, 5. August 2005
jeweils freitags um 18.30 Uhr

Samstag, 9. Juli 2005 **17.00 Uhr**

Musikalisches Sommerfest der Chöre
Zum Mitsingen und Zuhören
Musikkreis, Fötengruppen, Posaunenchor
Kinderchor, Junge Kantorei und Domkantorei
Gesamtleitung: Martin Heubach

XIV. Gandersheimer Dommusiktage 2004
Internationales Musikfestival
10. bis 18. September 2005

Samstag, 10. September 2005 **17.00 Uhr**

Eröffnungskonzert
Hilliard Ensemble, London
Eintritt 11/17/23/28 €

Sonntag, 11. September 2005 **10.00 Uhr**

Kantatengottesdienst
Mendelssohn-Bartholdy
„Wer nur den lieben Gott lässt walten“
Sinfonieorchester der Philharmonie Oppeln
Leitung: Martin Heubach

Sonntag, 11. September 2005 **17.00 Uhr**

...im Gedenken
Symphoniekonzert
Ravel „Le Tombeau de Couperin“
Schubert 8. Symphonie
Beethoven 5. Klavierkonzert
Hans-Dieter Meyer-Moorgart (Klavier)
Oppelner Philharmoniker
Dirigent: Martin Heubach
Eintritt 10/15/20/26 €

Montag, 12. September 2005 **22.30 Uhr**

Musik zur Nacht 1 Seraphim
Gesänge der Hildegard von Bingen und Instrumentalmusik von Christoph Haas
Stephanie Haas (Gesang)
Christoph Haas (Tamura, Percussion)

Kirche in Ellierode (OT)
Dienstag, 13. September 2005 20.00 Uhr

El picaro de cupido - Musik aus Spanien
 Für Barockgitarre, Theorbe und Sopran
 Lautten Compagney
 Eintritt 10 €

Dienstag, 13. September 2005 22.30 Uhr

Musik zur Nacht 2
 Europäische Abendlieder
 Zum Mitsingen und Zuhören
 Gandersheimer Domkantorei

Mittwoch, 14. September 2005 22.30 Uhr

Musik zur Nacht 3
 Debussy: Sonate für Flöte, Viola und Harfe
 Jolivet: Petite Suite für Flöte, Viola und Harfe
 Trio Leandro (Preisträger des Köster Classic Preises 2004)

(Kirche bzw. Veranstaltungsort wird noch bekanntgegeben:)

Donnerstag, 15. September 2005 20.00 Uhr

Cembalo und Flöte

Donnerstag, 15. September 2005 22.30 Uhr

Musik zur Nacht 4
 Orgelimprovisationen mit Manuel Gera Organist am
 Hamburger Michel

Freitag, 16. September 2005 11.00 Uhr

Orgelwurm Willibald - Ein Orgelmärchen
 Schülerkonzert für Kinder ab 6 Jahre
 Mit Anne-Katrin und Manuel Gera (Orgel)
 Eintritt 4/8 €

Freitag, 16. September 2005 20.00 Uhr

C. Saint-Saens - Karneval der Tiere
 und Originalkompositionen für 4 Hände und vier Füße
 Anne-Katrin und Manuel Gera (Orgel)
 Eintritt 12 €

Freitag, 16. September 2005 22.30 Uhr

Musik zur Nacht 5
 Lateinische Choralgesänge
 Göttinger Choralschola „Cantando predicare“

Samstag, 17. September 2005 17.00 Uhr

Ludwig Güttler und das Leipziger Bachcollegium
 Trompete und Leitung: Ludwig Güttler
 Eintritt 11/17/23/28 €

Samstag, 17. September 2005 22.30 Uhr

Musik zur Nacht 6

Sonntag, 18. September 2005 10.00 Uhr

Kantatengottesdienst mit Bach-Kantate
 Göttinger Barockorchester
 Leitung: Martin Heubach

Sonntag, 18. September 2005 15.30 Uhr

Werkstattkonzert mit a capella Werken
 zum Abschluss der
 3. Gandersheimer Chorakademie
 Capella Vocale Gandersheim
 Leitung: Johannes Prinz, Wien
 Eintritt 12/15 €

Sonntag, 18. September 2005 18.00 Uhr

Abschlusskonzert
 Konzertante lateinische Vespermusik
 Schütz, Prätorius, Vivaldi, Händel
 Capella Vocale Gandersheim
 Vokalsolisten
 Göttinger Barockorchester
 Leitung: Martin Heubach
 Eintritt 10/15/20/26 €

Montag, 12. September bis
 Mittwoch, 14. September 2005

Orgelakademie

Donnerstag, 16. September
 bis Samstag, 18. September 2005

3. Gandersheimer Chorakademie
 Capella Vocale Gandersheim
 Bach, Schütz, Messiaen
 und zeitgenössische österreichische Kompositionen
 Leitung: Prof. Johannes Prinz (Chordirektor des Wiener
 Singvereins)

Sonntag, 13. November 2005 **17.00 Uhr**

Orgelkonzert
 Französische Symphonik
 Iris Ried (Düsseldorf) an der Mühleisen-Orgel
 Eintritt 8 €

Sonntag, 11. Dezember 2005 **17.00 Uhr**

Advents- und Weihnachtskonzert
 Instrumentalisten, Gandersheimer Domkantorei
 Capella Vocale
 Leitung: Martin Heubach

Sonntag, 18. Dezember 2005 **17.00 Uhr**

Gandersheimer Weihnachtssingen

Freitag, 30. Dezember 2005
(17.00 Uhr) 20.00 Uhr

Jahresschlusskonzerte
 Eintritt 10/15/20/26 €

Klosterkirche Clus

Von Ortsmitte in Richtung Lamspringe,
 am Kloster Brunshausen Abzweig nach Clus

Gotteshaus auf dem Gelände des ehemaligen Benediktiner-
 Klosters (heute landwirtschaftlicher Betrieb). Gotischer
 Schnitzaltar von 1487. Seit 1977 kirchen-musikalische
 Reihe „Cluser Orgelkonzerte“

Ev.-luth. Pfarrverband Heberbörde
 Fon (0 53 82) 95 87 76 oder (0 51 83) 17 01

**Orgelkonzerte jeweils an den folgenden
 Sonntagen um 10.00 Uhr:**

20. Februar 2005, Ruth. M. Seiler, Bielefeld
 20. März 2005, Prof. U. Bremsteller, Hannover
 24. April 2005, Prof. Hans Gebhard, Hamburg
 5. Juni 2005, Soon-Youn Yoo, Korea - Hannover
 24. Juli 2005, Eun-Bae Jeon, Korea - Hannover

Bad Lauterberg im Harz

St. Andreaskirche

Hauptstraße/Ortsmitte

In der heimeligen, innen ganz mit Holz und Malerei
 (auf 1736 und 1912 zurückgehend) gestalteten Kirche
 befindet sich neben einem Kanzelaltar, einem Taufengel
 und weiteren sehenswerten Details eine zwei-manualige
 Orgel mit 25 Stimmen von
 J. Engelhardt (1859), die 1988
 grundlegend von
 R. Janke restauriert wurde
 und klanglich noch ganz dem
 Ideal des mitteldeutschen Bar-
 rock verpflichtet ist.

Einmal pro Monat findet
 meist an Freitagabenden ein
 Kirchen- oder Kammermusik-
 Konzert statt. Ferner werden
 jeweils am ersten Samstag im
 Monat (in der Passions- und
 Adventszeit wöchentlich) um 11.00 Uhr „20 Minuten
 Wort und Musik“ oder „20 Minuten Orgelmusik“ angeboten.
 Zu den Veranstaltungen (außer Gastkonzerte) wird statt
 eines festen Eintrittsgeldes eine Spende erbeten. Veran-
 stalterin ist die Ev.-Luth. Kirchengemeinde St. Andreas.



Kantorin Dorothea Peppler
 Fon und Fax (0 55 24) 58 89
 info@kirchenmusik-pdbl.de

Montag, 27. Dezember 2004 **20.00 Uhr**

Weihnachtskonzert bei Kerzenschein
 Weihnachtsoratorium von J.S. Bach, Teile IV - VI
 Ika Kruse (Sopran), Friderike Rinne-Wolf (Alt), Albrecht
 Sack (Tenor), Jörg Hempel (Baß) Kantatenkreis St. And-
 reas, Kinderchor St. Andreas, Philharmonisches Kammer-
 orchester Wernigerode
 Leitung: Dorothea Peppler
 (in Zusammenarbeit mit dem Kulturkreis Bad Lauterberg e.V.)

Dienstag, 4. Januar 2005 20.00 Uhr

Gastkonzert - Ukrainian Brass
 Werke vom Barock bis zum Jazz z.B. Vivaldi, Mozart,
 Pachelbel
 Fünf Blechbläser aus Kiew

Sonntag, 27. Februar 2005 16.00 Uhr

Vokalkonzert
 Gesang und Tasteninstrumente
 Duette, Arien, Lieder und geistliche Konzerte von
 Schütz, Bach, Mendelsohn, Rheinberger
 Maren und José Lopez de Vergara (Sopran und Bariton),
 Dorothea Pepler (Orgel und Cembalo)

Sonntag, 20. März 2005 16.00 Uhr

Orgelkonzert
 Werke von J.S. Bach (zu seinem 220. Geburtstag am
 21.3.)
 Dorothea Pepler (Orgel)

Freitag, 8. April 2005 20.00 Uhr

Cembalokonzert
 Italienische und deutsche Cembalomusik des 17. Jhdts.
 Werke von Frescobaldi, Froberger, Muffat u.a.
 Ulrich Lüdering (Cembalo)

Freitag, 6. Mai 2005 20.00 Uhr

Kammerkonzert
 Werke Wilhelmine von Bayreuth (Cembalokonzert g-
 moll), Isabella Leonarda, Elisabeth Jacquet de la Guerre
 u.a. Komponistinnen
 Ruth Jäger und Elisabeth Jürgens (Barock-Violinen),
 Ulrike Haase (Viola da gamba), Dorothea Pepler, (Cembalo)

Freitag, 27. Mai 2005 20.00 Uhr

Kammerkonzert
 Soloabend für Gitarre
 Werke von Barrios, Aguado, Brower u.a.
 Peter Zenker, Vancouver (Gitarre)

Freitag, 10. Juni 2005 20.00 Uhr

Vokalkonzert
 Englische Motetten, Madrigale und Songs
 Cembalomusik aus dem Fitzwilliam Virginal Book
 Kammerchor an der TU Clausthal; Dorothea Pepler
 (Leitung und Cembalo)

Freitag, 1. Juli 2005 20.00 Uhr

Kammerkonzert
 Werke von Castello, van Eyck, Bach, Telemann
 Iris und Eckard Bürger (Blockflöte, Cembalo und Orgel)

Freitag, 05. August 2005 20.00 Uhr

Gastkonzert
 Trompete und Orgel
 Werke des Barock
 Jürgen Hartmann (Trompete), Joachim Gebhardt (Orgel)

Freitag, 9. September 2005 20.00 Uhr

Kammerkonzert
 Violoncello und Orgel
 Werke von Bach, Reger, Rheinberger u.a.
 Roland Schaeetz (Violoncello) Dorothea Pepler (Orgel
 und Cembalo)

Freitag, 14. Oktober 2005 20.00 Uhr

Orgelkonzert
 Werke für zwei Orgeln und Orgel vierhändig
 Jörg Ehrenfeuchter und Dorothea Pepler (Orgel)

Dienstag, 27. Dezember 2005 20.00 Uhr

Weihnachtskonzert
 Oratorium „Der Stern von Bethlehem“ von J.G. Rhein-
 berger und Kantate „Vom Himmel hoch da komm ich
 her“ von F. Mendelssohn-Bartholdy
 Solisten, Kantatenkreis St. Andreas,
 Kinderchor St. Andreas, Orchester Göttinger Musikfreunde
 Leitung: Dorothea Pepler
 (in Zusammenarbeit mit dem Kulturkreis Bad Lauterberg e.V.)

Paulus-Kirche Stollenweg**Samstag, 26. November 2005** 17.30 Uhr

Adventskonzert

Musik für Gesang, Flöte, Orgel und andere Instrumente

Ausführende: Inge Holzigel und Freunde

Bad Sachsa**St. Nikolai**

Ortsmitte/Kirchstraße

Die Kirche St. Nikolai liegt auf einem kleinen Hügel in der Ortsmitte von Bad Sachsa. Zum ältesten Bestand der Kirche gehören der jetzige Altarraum, der einmal eine Kapelle für sich war, und der Turm, der ursprünglich als Wehrturm im 12. Jahrhundert errichtet wurde. Etwa um 1300 wurden beide Gebäudeteile durch Seitenwände zu einem Kirchenschiff verbunden.

In der St. Nikolaikirche, dem Lutherhaus oder auch der katholischen Kirche St. Josef finden regelmäßig von der evangelischen Kirchengemeinde veranstaltete Konzerte statt. Es werden Orgelkonzerte, Kammermusiken in verschiedenen Besetzungen sowie Chorkonzerte angeboten.

Die Kantorei Bad Sachsa wirkt in zwei Konzerten pro Jahr mit und ist regelmäßig an der musikalischen Gestaltung der Gottesdienste beteiligt. Höhepunkt der Kantoreiarbeit bildet jeweils ein größeres Konzert mit Solisten, Chor und Orchester. Daneben gestalten der Bläserchor St. Nikolai, der Jugendchor und die Kantorei jährlich ein gemeinsames Konzert.

In der Kirchengemeinde gibt es eine reiche Chor- und Kinderchorarbeit in 8 Gruppen und den Bläserchor St. Nikolai. Alle Gruppen wirken regelmäßig im Gottesdienst mit und gestalten mehrere Konzerte im Jahr. Höhepunkt der Kantoreiarbeit ist das jährliche Adventskonzert mit Solisten und Orchester.

Aktuelle Informationen finden Sie in einer lokalen Broschüre und im Internet.

Veranstalter: ev. Kirchengemeinde Bad Sachsa

Kantorin Birgit Pape

Fon (0 55 23)-30 35 24

biplew@freenet.de

Sonntag, 19. Dezember 2004 16.30 Uhr

Offenes Singen

Advents- und Weihnachtsliedersingen mit der Kantorei Bad Sachsa, den Kinder- und Jugendchören und dem Bläserchor St. Nikolai

Leitung: Birgit Pape, Hans-Christian Metzger

Eintritt frei, Kollekte erbeten

Samstag, 12. Februar 2005 19.30 Uhr

„Gesichter der Empfindsamkeit“

Kammermusik für Traversflöte und obligates Cembalo
Ausführende: Brian Berryman (Traversflöte), Eckhart Kuper (Cembalo)

Eintritt: 6/4 €

Sonntag, 10. April 2005 19.30 Uhr

„Leidenschaftliche Unterhaltung“

Ausführende: La Ricordanza - Ensemble für alte Musik
Annette Berryman (Blockflöte/Oboe), Brian Berryman (Traversflöte),

Christoph Heidemann (Violine), Dorothee Palm (Violoncello), Eckhart Kuper (Cembalo)

Eintritt: 6/4 €

Samstag, 18. Juni 2005 16.00 Uhr

„König Drosselbart“

Singspiel für Kinderchor, Solisten und Orchester

Ausführende: Kinder- und Jugendchor Bad Sachsa, ein Instrumentalensemble

Leitung: Birgit Pape

Eintritt: 4,50/2 €

Dienstag, 26. Juli 2005 19.30 Uhr

Orgelkonzert

Gotthart Gerber (Orgel)

Eintritt frei, Kollekte erbeten

Samstag, 17. September 2005 19.30 Uhr

Kammermusik

Ausführende: Le plaisir des Dames (Ensemble für alte Musik der Städtischen Musikschule Braunschweig)

Leitung: Annette Berryman

Eintritt: 5/3 €

Sonntag, 9. Oktober 2005 **19.30 Uhr**

Orgelkonzert - Improvisationen
Daniel Heinrich, Munster (Orgel)
Eintritt frei, Kollekte erbeten

Sonntag, 18. Dezember 2005 **16.30 Uhr**

Offenes Singen
Advents- und Weihnachtsliedersingen mit der Kantorei
Bad Sachsa, den Kinder- und Jugendchören und dem
Bläserchor St. Nikolai
Leitung: Birgit Pape, Hans-Christian Metzger
Eintritt frei, Kollekte erbeten

Kath. Kirche St. Josef

Samstag, 27. November 2004 **19.30 Uhr**

Adventskonzert
Musik für Chor und Orchester
Ausführende: Kantorei Bad Sachsa, Kinder- und
Jugendchor, ein Instrumentalensemble
Leitung: Birgit Pape
Eintritt: 8/5 €, Kinder unter 12 Jahren frei

Samstag, 21. Mai 2005 **19.30 Uhr**

Geistliche Abendmusik
Ausführende: Kantorei Bad Sachsa,
Kinder- und Jugendchöre, Bläserchor St. Nikolai
Leitung: Birgit Pape, Hans-Christian Metzger
Eintritt frei, Kollekte erbeten

Samstag, 26. November 2005 **19.30 Uhr**

Adventskonzert
Musik für Chor und Orchester
Ausführende: Kantorei Bad Sachsa, Kinder- und Jugend-
chöre, ein Instrumentalensemble
Leitung: Birgit Pape

Eintritt: 8/5 €, Kinder unter 12 Jahren frei

Bodenwerder Stadtkirche St. Nikolai

Bodenwerders Altstadt-
kirche wurde 1460/70 als
gotische Hallenkirche er-
baut, 1899 nach Süden hin
vergrößert, 1962 sowie
1985-87 umfassend reno-
viert. Die Schale des Renais-
sance-Taufsteins und die
Gestaltung des Altarraumes
stammen von Bildhauer

Bruno Schmitz (1962). Die Orgel wurde 1966 von Paul
Ott (Göttingen) mit 24 Registern auf zwei Manualen und
Pedal erbaut und 1989/90 durch die Firmen Steinmann
(Vlotho) und Janke (Bovenden) technisch und klanglich
erneuert. Im Jahr 2000 erhielt sie durch Firma Hille-
brand (Altwarmbüchen) eine neue Windversorgung.
Die Stadtkirche und die Klosterkirche im Ortsteil Kegnade
(siehe unten) werden gleichrangig als Gottesdienst- und
Konzerträume genutzt. Größere Chor- und Orchester-
konzerte finden in der Klosterkirche statt, während in
der Stadtkirche der Schwerpunkt auf Orgelkonzerten
liegt. Von Mai bis September gibt es freitags um 11 Uhr
„Orgelmusik zur Marktzeit“, die von Besuchern des ma-
lerischen Wochenmarktes vor der Kirche gerne wahrge-
nommen werden.

Die Kantorei Bodenwerder ist ein übergemeindlicher
Chor mit etwa 40 Mitgliedern und zwei Nachwuchschören.
Neben der musikalischen Gestaltung von Gottesdiensten
werden jährlich ein oder zwei Konzerte gesungen, wobei
die Bandbreite von Schütz bis Eben reicht. Die Kinder
und Jugendlichen wirken zusätzlich zu ihren eigenen
Projekten bei den großen Aufführungen mit. Zur Kantorei-
arbeit gehören noch eine Blockflötengruppe mit Corna-
musen-Ensemble und ein großer Gospel-Projektchor.

Kreiskantorin Christiane Klein
Fon (0 55 33) 48 20
christiane.klein@evlka.de



Sonntag, 13. Februar 2005 **17.00 Uhr**

J. S. Bach: 17 Leipziger Choräle
Orgelkonzert
Christiane Klein (Orgel)
Eintritt frei - Spenden erbeten

(Kirche bzw. Veranstaltungsort wird noch
bekannt gegeben:)

Samstag, 19. März 2005 **18.00 Uhr**

Gospelgottesdienst
Gospelprojektchor des Kirchenkreises,
Leitung: Christiane Klein

17. Musikwochen Weserbergland 2005

Organisiert vom Kreiskantorat Holzminden-Bodenwerder
8. Mai bis 26. Juni, jeweils sonntags 17.00 Uhr

Eintritt frei - Spenden erbeten
Faltprospekt erscheint Ende März
Internet: www.musikwochen-weserbergland.de

20. Mai bis 2. September 2005**freitags 11.00 Uhr**

Orgelmusik zur Marktzeit
Eintritt frei, Spenden für die Nicolai-Organ erbeten

(Stadtkirche St. Nicolai oder
Klosterkirche St. Marien Kemnade:)
Sommerkonzerte „Musik und Wort“ 2005

3. Juli bis 28. August
14-tägig sonntags 18 Uhr

Eintritt frei - Spenden erbeten

Sonntag, 31. Juli 2005 **18.00 Uhr**

Sommerkonzert „Musik und Wort“

Sonntag, 14. August 2005 **18.00 Uhr**

Flöten, Saiten und Trommeln
Geistliches und Weltliches aus allen vier Himmelsrich-
tungen

Blockflöten- und Gitarrenensemble St. Nicolai Boden-
werder
Leitung: Christiane Klein

Mittwoch, 16. November 2005**(Buß- u. Betttag)** **8.00 Uhr**

Werkstattkonzert im Rahmen der Friedensdekade
Schülerinnen und Schüler der Hauptschule Bodenwerder,
Leitung: Claudia Erler
Christiane Klein (Orgel)

Freitag, 9. Dezember 2005 **17.00 Uhr**

Adventssingen der Evangelischen Singschule
Advents- und Weihnachtslieder zum
Hören und Mitsingen
mit den Minikantoreien
Leitung und Orgel: Christiane Klein
Eintritt frei - Spenden erbeten

Klosterkirche St. Marien Kemnade

Im Ortsteil Kemnade

Die Klosterkirche gehört zu den bedeutenden romani-
schen Kirchen im Weserbergland. Die Pfeilerbasilika
war nach ihrer Fertigstellung um das Jahr 1000 Ziel
unzähliger Wallfahrer. Nach kurzer Blütezeit verfiel die
gesamte Klosteranlage und wurde im Laufe der Zeiten
als Militärlager, Steinbruch und Friedhof benutzt. Das
letzte Grab erhielt hier im 18. Jahrhundert der „Lügen-



baron“ Münchhausen. Im 19. Jahrhundert stellte man die Basilika um einige Joche verkürzt als Pfarrkirche wieder her. 1960/62 wurde sie zuletzt renoviert. Wertvolle Inventarien sind Zeugen ihrer bewegten Geschichte: ein vorromanischer Taufstein, ein romanisches Kruzifix sowie Altaraufsatz und kostbare Skulpturen aus der Gotik. Die Orgel wurde 1975 von Schmidt & Tiemann (Hannover) erbaut und 1990 mit ihren sieben Registern auf einem Manual und Pedal durch Johannes Rohlf (Neubulach) neu intoniert.

Sonntag, 20. März 2005 18.00 Uhr

Gospelgottesdienst
Gospelprojektchor des Kirchenkreises,
Leitung: Christiane Klein

Freitag, 25. März 2005 (Karfreitag) 15.00 Uhr

Musik und Wort zur Sterbestunde Jesu
Christiane Klein (Orgel)
Pastor Klein

Sonntag, 5. Juni 2005 17.00 Uhr

Joseph Haydn: Schöpfungsmesse (1801)
Solisten, Kantorei Bodenwerder, Capella Classica der
Musikwochen Weserbergland
Leitung: Christiane Klein

Sonntag, 3. Juli 2005 18.00 Uhr

Chorkonzert
Kantorei Wunstorf
Leitung: Claudia Heberlein-Johnson
Mitglieder Musikwochen Weserbergland-Barockorchesters:
Daniela Wartenberg (Barockcello), Martin Fliege
(Viola da Gamba), Christiane Klein (Orgel)

Sonntag, 17. Juli 2005 18.00 Uhr

Kammermusik von G. Ph. Telemann
Mitglieder des Weserbergland-Barockorchesters:
Sarenka Siberski (Traversflöte), Barbara Dreier (Barockvioline),
Daniela Wartenberg (Barockcello), Martin Fliege
(Viola da Gamba), Gesa Rottler (Cembalo)

Sonntag, 28. August 2005 18.00 Uhr

Gesang und Instrumente
Werke von Bruhns, Bach, Buxtehude u.a.
Rudolf Preckwinkel, Berlin (Bass), Doris Preckwinkel,
Berlin (Violine), Christian Dehning, Achim, (Violoncello)
Christiane Klein (Orgel)

Sonntag, 4. Dezember 2005 (2. Adventssonntag) 17.00 Uhr

Chor- und Orchesterkonzert „Die drei Lobgesänge des
Neuen Testaments“
Johann Gottlieb Goldberg: „Durch die herzliche Barmherzigkeit Gottes“ (Zacharias)
Johann Sebastian Bach: Magnificat (Maria)
Johann Christoph Bach: „Herr, nun lässest du deinen
Diener in Frieden fahren“ (Simeon)
Kantorei Bodenwerder, fünf Vokalsolisten, Barockorchester
St. Marien
Leitung: Christiane Klein
Eintritt: 16/8 € (nummerierte Plätze)
Kartenvorverkauf und -reservierung ab November bei
Bücherecke Hoff/Bodenwerder (0 55 33) 57 58

11. Dezember 2004 (3. Adventssonntag) 17.00 Uhr

Adventssingen der Chöre
Traditionelle Gemeinschaftsaktion aller Chöre in Bodenwerder
und Kemnade
Eintritt frei (um Spenden für einen guten Zweck wird gebeten)

Brevörde (bei Polle) **St. Urban**

Sonntag, 19. Juni 2005 17.00 Uhr

Gesang und Barockorgel
Irmgard Weber, Hannover (Sopran)
Christiane Klein (Orgel)

Bursfelde

Klosterkirche Bursfelde

etwa 15 km nördlich von Hann. Münden an der Weser

Bursfelde ist eine der schönsten und am besten erhaltenen romanischen Kirchen in Niedersachsen. Das Kloster Bursfelde wurde 1093 gegründet. Aus dieser frühen Zeit stammt der zur Weser hin gelegene Teil der Kirche, die sogenannte Westkirche. Die „Ostkirche“ wurde erst bei einer Erweiterung um 1135 angebaut und war ursprünglich der Chorraum eines einzigen großen Kirchenschiffs. Die Trennung durch zwei Wände im heutigen Eingangsbereich stammt erst aus späterer Zeit.

Im 15. Jahrhundert ging von Bursfelde eine umfassende Reform des benediktinischen Klosterlebens aus; die daran beteiligten Klöster schlossen sich zur „Bursfelder Kongregation“ zusammen. Ab 1588 wurde Bursfelde dann protestantisch. Das Ehrenamt des Abtes gibt es bis heute, es wird jeweils einem Professor der evangelischen theologischen Fakultät in Göttingen übertragen. Der Mündener Kulturring führt im Sommerhalbjahr hier regelmäßig die „Bursfelder Sommerkonzerte“ durch.

Ab April 2005 wird dafür ein eigener Sonderprospekt erhältlich sein. Für Konzertteilnehmer empfiehlt es sich, warme Kleidung anzuziehen, da die Kirche unbeheizt ist.

Mündener Kulturring zusammen mit Kirchenkreis Münden
Fon (0 55 41) 3 15 55
kulturring@hann-muenden.net

Kloster Bursfelde
Fon (0 55 44) 16 88

Kartenvorverkauf- und vorbestellung:
Franz von Luckwald
Wolfskaute 18, 34359 Reinhardshagen
Fon (0 55 44) 77 82
franzluck@t-online.de
Eintrittspreise für alle Konzerte 16/12/5 €

Donnerstag, 5. Mai 2005 **16.00 Uhr**

Himmelfahrtskonzert
Kantorei St. Blasius Münden,
Leitung: Detlef Renneberg
Kartenvorverkauf auch bei der Buchhandlung Beume und Winnemuth

Sonntag, 29. Mai 2005 **16.00 Uhr**

„Telemann und Frankreich“
Ensemble Cordarte
(Violine, Viola da Gamba, Theorbe)

Sonntag, 19. Juni 2005 **16.00 Uhr**

„Zwischen Barock und Klassik“
Neobarock - Ensemble für Alte Musik
(2 Violinen, Violincello, Cembalo)

Sonntag, 17. Juli 2005 **16.00 Uhr**

Mozart „Wiener Sonaten“
Violine und Hammerklavier

Sonntag, 7. August 2005 **16.00 Uhr**

Konzert für 2 Cembali

Sonntag, 28. August 2005 **16.00 Uhr**

Südniedersächsischer Kammerchor

Clausthal- Zellerfeld

Marktkirche Zum Heiligen Geist, Clausthal

Hindenburgplatz

Die Marktkirche Zum Heiligen Geist in der Universitätsstadt Clausthal-Zellerfeld wurde 1642 zu Pfingsten geweiht und ist bis heute die größte Holzkirche in Deutschland, die mit ihren zwei Emporen bis zu 2000 Besuchern Platz bietet.



Der Altar, die Kanzel und das Taufbecken, 1642 von dem bedeutenden frühbarocken Holzschnitzer Andreas Duder angefertigt, bilden zusammen mit dem reichhaltig im Stil des Rokoko verzierten Orgelprospekt von Johann Albrecht Unger (1758) ein berühmtes und sehenswertes Ensemble. Hinter dem Orgelprospekt befindet sich eine 3-manualige Orgel der Firma Ott mit 41 Registern aus dem Jahre 1975.

Die Ökumenische Kantorei Clausthal ist ein Zusammenschluss aus der Marktkirchenkantorei mit dem Kirchenchor der kath. St. Nikolauskirche Clausthal und singt seit über 30 Jahren als ökumenischer Chor regelmäßig in zahlreichen Gottesdiensten und Messen beider Kirchen. Ferner tritt die Ökumenische Kantorei in der Regel mit zwei oratorischen Werken und einem a-capella-Programm pro Jahr in der Marktkirche Clausthal, sowie in umliegenden Kirchen und in Partnerstädten auf. Der Chor umfasst zur Zeit 65 Sängerinnen und Sänger und wird seit Oktober 1999 von Arno Janssen geleitet.

Kantor Arno Janssen
Fon (0 53 23) 94 88 85
janssen_arno@yahoo.de

Sonntag, 19. Dezember 2004 17.00 Uhr

Advents- und Weihnachtskonzert
Ökumenische Kantorei Clausthal
Posaunenchor der Marktkirche Clausthal
Arno Janssen - Leitung und Orgel
Eintritt frei

Sonntag, 22. Mai 2005 17.00 Uhr

Chorkonzert mit mehrchörigen Werken der Renaissance und marianischen Gesängen der Romantik
Werke von Hans Leo Hassler, Michael Paetorius, Heinrich Schütz, Edward Grieg, Anton Bruckner, u.a.
Ökumenische Kantorei Clausthal
Leitung: Arno Janssen
Eintritt (Abendkasse) 5 €; erm. 3 €

Samstag, 19. November 2005 20.00 Uhr

Johannes Brahms: „Ein Deutsches Requiem“, op. 45
Ökumenische Kantorei Clausthal, Concerto Brandenburg

Leitung: Arno Janssen
(Eintrittspreise standen bis Redaktionsschluss noch nicht fest)

Dassel

Laurentiuskirche

Ortsmitte

Spätgotische dreischiffige Hallenkirche (1447) von 40 Metern Länge und einer Breite von 17 Metern, in die ältere Teile des Vorgängerbau aus dem 10. Jahrhundert einbezogen wurden. Bedeutende spätgotische Ornamentik und nachreformatorische Wandbilder. Historische Furtwängler-Orgel (2 Manuale/Pedal/25 Register) von 1845, renoviert im Jahre 2000 durch Franz Rietzsch.



Kirchengemeinde
Fon (0 55 64) 9 10 81

Förderkreis Kirchenmusik an St. Laurentius Dassel e.V.
E-Mail bode.c@web.de

Samstag, 8. Januar 2005 19.30 Uhr

„Virtuose Gitarrenmusik von Klassik bis Jazz“
Lübecker Gitarrentrio
Leitung: Mirco Oldigs
Eintritt 4 bis 7 €
Kartenvorverkauf: Bücherstube Sprink, Dassel, und an der Abendkasse

Samstag, 12. Februar 2005 19.30 Uhr

„Freedom is a Voice“
Gospelkonzert
G:P:S Gospelprojekt Solling und die Band „Ephatha“
Leitung: Wolfgang Teichmann
Eintritt frei - Spende am Ausgang erbeten.

Samstag, 26. Februar 2005 **18.00 Uhr**

„Jubiläums-Benefizkonzert“ mit
Orchesterwerken von Grieg, Mozart und Haydn
Anne Carolin Widmann (Violine)
Capella Istropolitana
Leitung: Volker Schmidt-Gertenbach
Eintritt 20 €
Veranstalter und Information:
Rotary Club Einbeck-Northeim
E-Mail dr.alexander.czech@gmx.de
Kartenbestellung:(0 55 64) 9 61 30

Samstag, 2. Juli 2005 **20.00 Uhr**

„Chormusik durch vier Jahrhunderte“
Chorkonzert
Vokalensemble Südniedersachsen
Leitung: Friedhelm Flamme
Eintritt frei - Spende am Ausgang erbeten

Dransfeld Martini-Kirche

Samstag, 12. März 2005 **18.00 Uhr**

Johann Sebastian Bach: Lukas-Passion
Jutta Potthoff (Sopran), Karsten Krüger (Altus), Markus
Brutscher (Tenor), Hans-Hermann Jansen (Bariton)
Vokalensemble Südniedersachsen
Leitung: Friedhelm Flamme
Information:
Kirchenmusikdirektor Friedhelm Flamme
Fon (0 55 64) 25 43
friedhelm.flamme@m-c24.de

Duderstadt Kath. St. Cyriakus- Kirche



Die zweitürmige gotische Propsteikirche St. Cyriakus - auch „Oberkirche“ oder „Eichsfelder Dom“ genannt - wurde im 13. Jahrhundert (Westwerk) erbaut und um 1700 barockisiert. Sie birgt eine sehenswerte Ausstattung: den Hauptaltar (um 1500), die „Heilige Sippe“ (um 1520), barocke Pfeilerfiguren, 80 Schlußsteine im Gewölbe, zehn Gildeleuchter im Mittelgang, sowie auf der oberen der beiden Emporen die 1733-1735 von Johannes Creutzburg aus Wendehausen (Obereichsfeld/Thüringen) erbaute Orgel mit 47 Registern, die bis Ende 2006 restauriert wird. Das Gehäuse mit Schnitzereien und 634 Pfeifen (inkl. Prospekt) sind noch original erhalten.

Propstei-, Jugend-, Kinderchor und Vokalensemble St. Cyriakus gestalten die Liturgie in der St. Cyriakuskirche mit. Gelegentliche Konzerte, bei denen der Propsteichor auch mit Gästen anderer Gemeinden der Region zusammenwirkt, Orgelkonzerte, Jugendkonzerte und kirchenmusikalische Andachten runden das Angebot ab.

Regionalkantor Paul Heggemann
Fon (0 55 27) 7 35 27

Freitag, 31. Dezember 2004 **18.30 Uhr**

Festgottesdienst
W. A. Mozart. „Krönungsmesse“ KV 317, Te Deum, KV 141
Susanne Moldenhauer (Sopran), Anna Haase (Alt)
Hans-Georg Bergmann (Tenor), N.N. (Bass)
Concertino Göttingen, Propsteichor St. Cyriakus
Leitung: Paul Heggemann

Freitag, 25. März 2005 (Karfreitag) 15.00 Uhr

Karfreitagsliturgie
 Scandello, Johannespassion
 Vokalensemble St. Cyriakus
 Leitung: Paul Heggemann

Sonntag, 1. Mai 2005 17.00 Uhr

Kirchenmusikalische Maiandacht
 Werke von Bernabei, Brahms, Grieg u. Schubert
 Propsteichor St. Cyriakus
 Leitung: Paul Heggemann

(das Konzert beginnt in St. Cyriakus
 und wird in St. Servatius fortgesetzt)

Sonntag, 22. Mai 2005 17.00 Uhr

Kirchenmusik „oben und unten“
 Paul Heggemann (Bariton), Anne Sabin (Gambe)
 Karl Wurm (Orgel)
 Eintritt frei

Sonntag, 13. November 2005 17.00 Uhr

Ökumenische Andacht zum Volkstrauertag
 Telemann, Trauerkantate „Du aber, Daniel, gehe hin“
 Solisten, Instrumentalisten
 Vokalensemble St. Cyriakus
 Leitung: Paul Heggemann

Ev.-luth. St. Servatiuskirche

Spätgotische Hallenkirche (ca. 1370 – 1520)
 mit Jugendstileinrichtung (1917),
 Orgel von Jürgen Ahrend (1977).

Pastor Dr. Karl Wurm
 Fon (0 55 27) 25 81 oder 88 77

Sonntag, 30. Januar 2005 17.00 Uhr

Wie schön leuchtet der Morgenstern
 Orgelkonzert
 Karl Wurm (Orgel)
 Eintritt frei

Sonntag, 22. Mai 2005 17.00 Uhr

Kirchenmusik „oben und unten“
 (das Konzert beginnt in St. Cyriakus und wird in
 St. Servatius fortgesetzt)
 Paul Heggemann (Bariton)
 Karl Wurm (Orgel)
 Eintritt frei

Sonntag, 6. November 2005 17.00 Uhr

Orgelkonzert
 Karl Wurm (Orgel)
 Eintritt frei

Einbeck Münsterkirche St. Alexandri

Eine der größten Hallen-
 kirchen Norddeutschlands,
 geht auf Gründung eines
 Stiftes um 1100 zurück,
 ältestes datiertes Chor-
 gestühl Deutschlands.

Kreiskantorin
 Ulrike Hastedt
 Fon (0 55 61) 92 58 32
 ulrike.hastedt@evlka.de



Kartenvorverkauf: Buchhandlung Minkner,
 Tel. (0 55 61) 66 50

Samstag, 4. Dezember 2004 18.30 Uhr

Adventskonzert
 u.a. Kantate „Machet die Tore weit“ von G. Ph. Tele-
 mann
 alle musikalischen Gruppen der Münstergemeinde
 Leitung: Ulrike Hastedt
 Eintritt von 2 bis 5 €

Freitag, 25. März 2005 (Karfreitag) 15.00 Uhr

Musik zur Todesstunde
Leitung: Ulrike Hastedt
Eintritt frei

Sonntag, 24. April 2005 (Kantate) 10.00 Uhr

„Nun danket alle Gott“ von John Rutter
Kantorei St. Alexandri und Bläser der Mendelssohn-
Musikschule (Leitung: Martinas Klimkeit)
Leitung: Ulrike Hastedt

Freitag, 6. Mai 2005 21.00 Uhr

Klanglichter: Nach Einbruch der Dunkelheit beginnt das Kircheninnere zu leuchten: Ein Konzert mit Kompositionen aus Licht, Farbe und Klang. Ein Ton entwickelt sich zum Klang im Raum – geheimnisvoll erscheinen Licht und Farbe in einer textilen Skulptur.
Ausführende: Gisela Meyer-Hahn, Pinneberg, Textilkünstlerin; Sonny Thet, Berlin, (Cello)
Eintritt 7 €

Veranstalter: Stadt Einbeck in Zusammenarbeit mit der Münstergemeinde St. Alexandri
Ansprechpartner: Dr. Elke Heege Tel. (0 55 61) 97 17 10
Vorverkauf/ Reservierung: Tagungsbüro (Herr Strauß)
(0 55 61) 91 64 18)
e-mail: patchworktage@einbeck.de
Buchhandlung Minkner

Freitag, 1. Juli 2005 ab 19.00 Uhr

Musikalische Münsternacht
Zu jeder vollen Stunde erklingt Musik: Chöre, Bläser, Orchester etc.
u.a. Kantorei St. Alexandri. Daneben können die Zuhörer ein Glas Wein genießen, die Kirche einmal ganz anders wahrnehmen
Leitung: Ulrike Hastedt
Eintritt frei - Kollekte am Ausgang

Sonntag, 4. September 2005 19.30 Uhr

Konzert für Querflöte und Orgel
Dietlinde Fuchs (Querflöte) und Martin Heß (Orgel)

Samstag, 3. Dezember 2005 18.30 Uhr

Adventskonzert
Leitung: Ulrike Hastedt

Göttingen

St. Jacobi



St. Jacobi, City-Kirche mit langen Öffnungszeiten, liegt im Zentrum der Göttinger Fußgängerzone. Im Inneren der 1999 historisch restaurierten, in den Original-Farben von 1480 leuchtenden Kirche findet sich als größter Kunstschatz der wertvolle Jacobus-Hochaltar von 1402 sowie neben dem Fensterzyklus von Johannes Schreiter (Psalm 22; aus den Jahren 1999-2004) weitere moderne Sakralkunst. Die 4-manualige Ott-Orgel von 1966 ist mit ihren 58 Registern eine der größten Orgeln Südniedersachsens und soll im kommenden Jahr umfassend renoviert werden. Hier findet jeden Freitag um 18 Uhr die gut besuchte Orgelmusik statt, sowie die Internationalen Orgeltage (alle zwei Jahre). Für die 2006 geplante Renovierung der Orgel finden 2005 zahlreiche Benefizveranstaltungen statt.

In der Kantorei St. Jacobi singen etwa 120 Sängerinnen und Sänger. Schwerpunkt der Arbeit sind die klassischen und romantischen Oratorien von Bach über Brahms bis Dvorak. Daneben widmet sich die Kantorei auch zeitgenössischen Werken wie z. B. Boris Blachers „Der Großinquisitor“.

Der Kammerchor St. Jacobi (ein Ensemble von etwa 40 leistungsfähigen Sängerinnen und Sängern) setzt sich mit anspruchsvoller a-capella-Literatur und Oratorien von Renaissance über Barock und Klassik (in historischer Aufführungspraxis) bis hin zu Uraufführungen auseinander. Das Oratorium „Jacobus“ des tschechischen Komponisten Petr Eben wurde für den Kammerchor komponiert und von diesem 2002 uraufgeführt. Konzertreisen ins In- und Ausland (2004 St. Petersburg und Krakau) runden das Bild ab.

Beide Chöre sind studentisch geprägt und werden seit 2001 von Kantor Stefan Kordes geleitet. Als Gemeinschaftsprojekt zwischen St. Johannis, St. Jacobi und dem Otto-Hahn-Gymnasium entstand 2001 der Göttinger Kinder- und Jugendchor.

Kantor Stefan Kordes
Fon (05 51) 4 61 38
kordes@foni.net
www.jacobikirche.de

Kartenvorverkauf:
Tourist-Information im Alten Rathaus, Fon (05 51) 4 99 80 31
Musikalien Notabene, Burgstr. 32, Fon (05 51) 4 97 87 81

Jeden Freitag 18.00 Uhr, außer im Januar und Februar:
30 Minuten Orgelmusik an der 4-manualigen Ott-Orgel
von 1966

Sonntag, 6. Februar 2005 11.30 Uhr

Orgelmatinée „Bach für die Orgel 1: Der junge Bach“
Stefan Kordes (Orgel)
Eintritt frei

Sonntag, 20. März 2005 11.30 Uhr

Orgelmatinée „Bach für die Orgel 2: Bach zur Passion“
Stefan Kordes (Orgel)
Eintritt frei

Freitag, 25. März (Karfreitag) 15.00 Uhr

Andacht zur Todesstunde Jesu
Werke von Johann Sebastian Bach
Kammerchor St. Jacobi, Stefan Kordes (Orgel)
Eintritt frei

Samstag, 26. März, 2005 (Karsamstag) 23.00 Uhr

Liturgische Osternacht
Kammerchor und Kantorei St. Jacobi
Eintritt frei

Sonntag, 10. April 2005 11.30 Uhr

Orgelmatinée „Bach für die Orgel 3: Der österliche Bach“
Stefan Kordes (Orgel)
Eintritt frei

Samstag, 7. Mai 2005 20.00 Uhr

Benjamin Britten: War Requiem anlässlich des 60. Jahrestages des Kriegsendes
Agathe Kania, Sopran, James McLean, Tenor, Ulf Bästlein, Bass

Knabenchor Göttingen, Einstudierung Michael Krause
Kammerchor St. Jacobi, Kantorei St. Jacobi
Camerata Academia Warschau, Arwed Henking (Orgel),
Schlagzeugensemble
Christian Roderburg
Gesamtleitung: Stefan Kordes und Michael Krause
Eintritt 7 bis 28 €

Sonntag, 8. Mai 2005 20.00 Uhr

Benjamin Britten: War Requiem anlässlich des 60. Jahrestages des Kriegsendes
Programm, Besetzung und Eintrittspreise wie am Vorabend.

Freitag, 13. Mai 2005 18.00 Uhr

Orgelmusik „Kontrapunkt“ im Rahmen der Händel-Festspiele
Jehan Alain: Trois danses (3 Tänze) für Orgel
Eintritt frei

Mittwoch, 15. Juni 2005 20.00 Uhr

Obertonkonzert „Eine Reise in die Innenwelt des Klanges“
mit Lutz Czech
Eintritt: 12/15 €

Freitag, 1. Juli 2005 18.00 Uhr

Chorkonzert im Rahmen der Nacht der Kirchen
Johann Sebastian Bach: Motette „Singet dem Herrn“
u.a.
Kammerchor St. Jacobi
Leitung: Stefan Kordes
Eintritt frei

Sonntag, 10. Juli 2005 10.00 Uhr

Gottesdienst mit englischer Chormusik
Kantorei St. Jacobi
Leitung: Stefan Kordes
Eintritt frei

Sonntag, 28. August 2005 11.30 Uhr

Matinée zum Altstadtfest „Bach in Weimar“
Stefan Kordes (Orgel)
Eintritt frei

Samstag, 8. Oktober 2005 19.00 Uhr

Orgelkonzert: „Bach für die Orgel“
 Johann Sebastian Bach: Die Orgelmesse
 Kammerchor St. Jacobi, Stefan Kordes (Orgel)

Montag, 31. Oktober 2005 20.00 Uhr

Abendmusik zum Reformationsfest
 Werke von Johann Sebastian Bach
 Kantorei St. Jacobi, Göttinger Barockorchester
 Leitung: Stefan Kordes
 Eintritt frei

Donnerstag, 10. November 2005 19.00 Uhr

Orgelkonzert zum Tag des Altarjubiläums
 „Bach in Leipzig“

Sonntag, 20. November 2005 18.00 Uhr

Chorkonzert zum Ewigkeitssonntag
 Benefizkonzert für die Orgelrenovierung
 Johann Sebastian Bach: Motette „Fürchte dich nicht“,
 Motetten zum Ewigkeitssonntag
 Kammerchor St. Jacobi
 Leitung: Stefan Kordes
 Karten zu 5 bis 16 €

Sonntag, 18. Dezember 2005 18.00 Uhr

Chorkonzert zum vierten Advent
 Benefizkonzert für die Orgelrenovierung
 Sergej Rachmaninow: Aus „Abend- und Morgenlob“
 u.a.
 Karten zu 5 bis 16 €

Samstag, 31. Dezember 2005 20.00 Uhr

Silvesterkonzert „Bach für die Orgel - Abschlusskonzert“
 Bach und über Bach
 Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge d-moll, aus
 der „Kunst der Fuge“
 Robert Schumann: Fugen über B-A-C-H
 Franz Liszt: Phantasie und Fuge über B-A-C-H
 Stefan Kordes (Orgel)
 Eintritt frei

Stadthalle**Freitag, 28. Januar 2005** 19.00 Uhr

Konzerte St. Jacobi 2005
 Einführung durch Prof. Theodor Wolpers

Freitag, 28. Januar 2005 20.15 Uhr

Edward Elgar: The dream of Gerontius, Oratorium op. 38
 nach Kardinal Newman
 Elisabeth Graf (Alt), Andreas Wagner (Tenor), Ekkehard
 Abele (Bass)
 Kammerchor und Kantorei St. Jacobi,
 Göttinger Symphonie Orchester
 Leitung: Stefan Kordes
 Karten bei den Verkaufsstellen des Göttinger Symphonie
 Orchesters

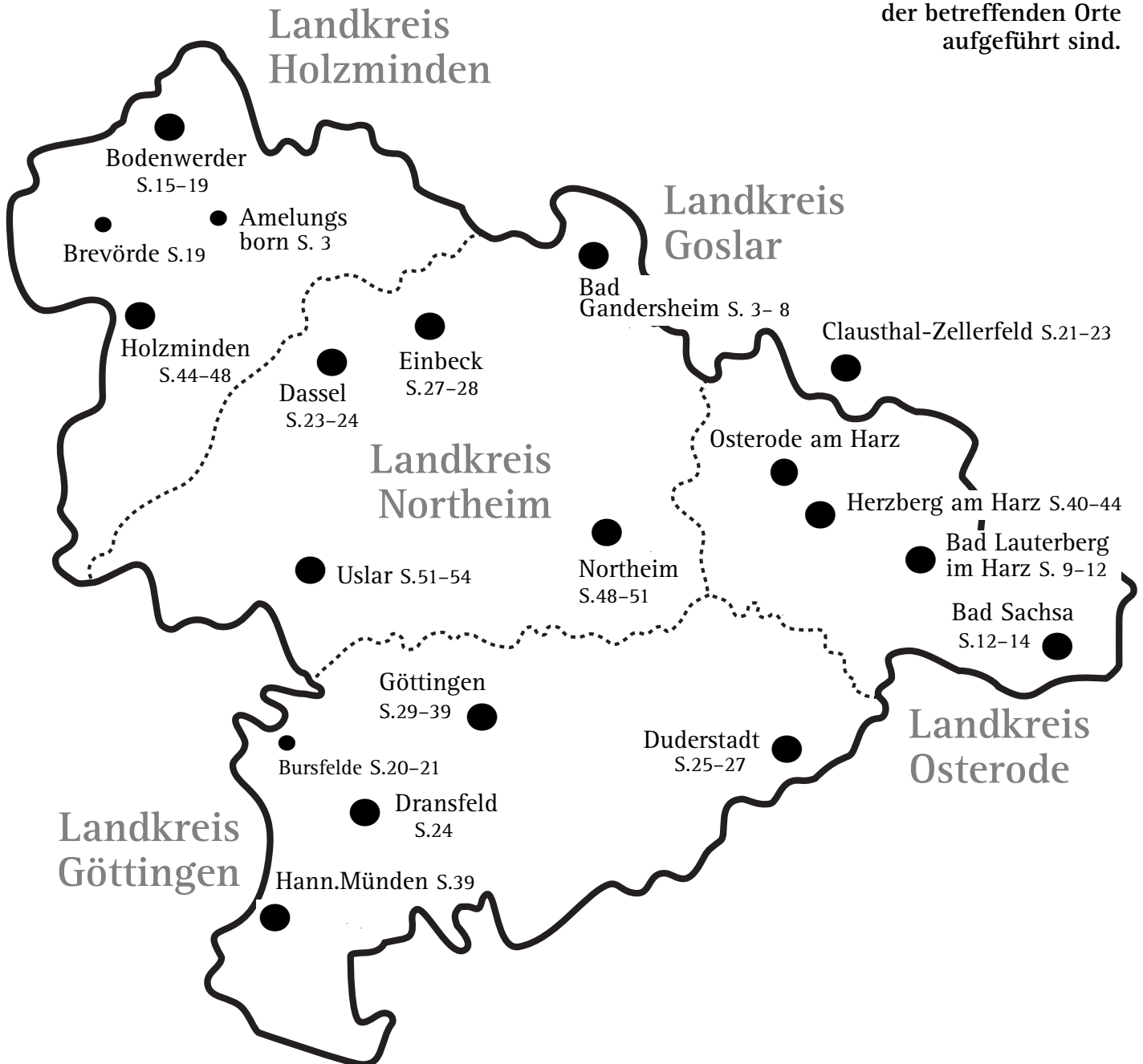
St. Johannis

hinter dem Alten Rathaus

Die St. Johanniskirche (eigentlich: Markt- und Ratskirche St. Johannis Göttingen) ist die Hauptkirche Göttingens. Die Baugeschichte reicht bis in die Spätromanik (Anfang 13. Jh.) zurück. Chor und Langhaus gehören der ersten Hälfte des 14. Jh. an. Die heutige Form des Chores und der Zeit von 1895-97. Das dreischiffige Langhaus zeigt sich nach mehreren Umbauten heute mit einer Ausstattung aus den Sechzigerjahren des 20. Jh. Die Orgel der St. Johanniskirche ist die größte Orgel Südniedersachsens. Sie wurde in den Jahren zwischen 1955 und 1960 auf Anregung Ludwig Doormanns als erstes vollmechanisches Instrument dieser Größe nach dem zweiten Weltkrieg von dem Göttinger Orgelbaumeister Paul Ott erbaut. In einer aufwändigen Renovierung durch Orgelbaumeister Rudolf Janke wurde sie im Jahre 2000 erweitert und unter Berücksichtigung ihrer stilistischen Eigenheiten klanglich verbessert. Ihre Disposition umfasst 61 Register auf 4 Manualen und Pedal.



Die Zahlen hinter den Ortsnamen geben die Seiten an, auf denen die Termine der betreffenden Orte aufgeführt sind.



Die Göttinger Stadtkantorei ist ein nichtprofessioneller Konzertchor mit ca. 100 Mitgliedern. Der Chor erarbeitete fast alle Werke der kirchenmusikalischen Standardliteratur und darüber hinaus Literatur höchsten Schwierigkeitsgrades. Zur Arbeit der Stadtkantorei gehört auch ein kleineres Leistungsensemble, der „Göttinger Kammerchor“. Neben der Mitwirkung bei Konzerten, Gottesdiensten und „Motetten“ unternimmt der Chor regelmäßig Konzertreisen in deutsche Großstädte und ins Europäische Ausland. Informationen auch im Internet unter www.stadtkantorei.de

An jedem ersten Samstag im Monat (außer in den Sommer- und Weihnachtsferien) um 18 Uhr: „Motette“ (einstündige Abendmusik mit kurzem geistlichem Wort, Lied und Gebet). In den Sommermonaten in der Regel am dritten Samstag des Monats um 22 Uhr „Klassik für Nachtschwärmer“ (ca. 30 bis 45 Minuten Musik mit kammermusikalischem Charakter).

Kantor Bernd Eberhardt
Fon (05 51) 4 21 82 oder 7 90 77 56
eberhardt.kirchenmusik@web.de
www.stadtkantorei.de

Samstag, 27. November 2004 18.00 Uhr

Motette zum Advent
Werke von A. Vivaldi
Göttinger Stadtkantorei, Göttinger Collegium
Leitung: Bernd Eberhardt

Sonntag, 5. Dezember 2004 20.00 Uhr

Konzert des Orchesters Göttinger Musikfreunde
Leitung: Stefan Ottersbach

Sonntag, 19. Dezember 2004 17.00 Uhr

Weihnachtsliedersingen
mit Mitgliedern der Stadtkantorei und des Posaunenchores St. Johannis

Freitag, 31. Dezember 2004 22.00 Uhr

Silvesternachtkonzert
Bernd Eberhardt (Orgel)
Werke von J. S. Bach: Concerto nach Vivaldi in C-Dur
C. H. Rinck: Konzert in F-Dur
F. Liszt: Fantasie über „Ad nos ad salutarem undam“

75 Jahre Göttinger Stadtkantorei

Festjahr 2005: Passion - Auferstehung - Feier

Samstag, 5. Februar 2005 18.00 Uhr

Motette

Samstag, 5. März 2005 18.00 Uhr

Motette

Sonntag, 13. März 2005 20.00 Uhr

J. S. Bach: Matthäuspassion
Vokalsolisten, Göttinger Stadtkantorei,
Göttinger Collegium
Leitung: Bernd Eberhardt

Samstag, 2. April 2005 18.00 Uhr

Motette

Sonntag, 24. April 2005 20.00 Uhr

Auferstehung
Vertonungen österlicher Texte von J. S. Bach u.a.
Göttinger Kammerchor, Göttinger Collegium
Leitung: Bernd Eberhardt

Samstag, 7. Mai 2005 18.00 Uhr

Motette

Montag, 16. Mai 2005
(Pfingstmontag) 10.00 Uhr

Ökum. Festgottesdienst der Int. Händelfestspiele
Göttinger Kammerchor, Göttinger Collegium
Leitung: Bernd Eberhardt

Samstag, 4. Juni 2005 **18.00 Uhr**

Motette

Samstag, 18. Juni 2005 **15.00 Uhr**

Festgottesdienst anlässlich des 75-jährigen Bestehens der Göttinger Stadtkantorei mit Uraufführung des prämierten Werkes aus dem Kompositionswettbewerb Göttinger Stadtkantorei, N.N. (Orgel)
Leitung: Bernd Eberhardt

Freitag, 1. Juli 2005

Lange Nacht der Kirchen
(laufendes Musikprogramm von 18 bis 24 Uhr, siehe Tagespresse oder Internet)

Samstag, 2. Juli 2005 **18.00 Uhr**

Motette

Freitag, 8. Juli 2005 **22.00 Uhr**

Carl Orff: Carmina Burana
Vokalsolisten, Göttinger Stadtkantorei, Göttinger Symphonieorchester
Leitung: Bernd Eberhardt
(Im Rahmen der „Göttinger Nacht der Kultur“)

Samstag, 16. Juli 2005 **22.00 Uhr**

Klassik für Nachtschwärmer
Ulrich Stierle (Klavier)

Samstag, 20. August 2005 **22.00 Uhr**

Klassik für Nachtschwärmer
Katrin Meierhenrich (Klavier)

Samstag, 3. September 2005 **18.00 Uhr**

Motette

Samstag, 17. September 2005 **22.00 Uhr**

Klassik für Nachtschwärmer
„Die Fünfte zu Zweit“
Michael Schäfer und Bernd Eberhardt (Klavier) spielen Beethovens Symphonie Nr. 5 in c-Moll u.a.

Samstag, 24. September 2005 **20.00 Uhr**

Nacht der Chöre
Göttinger Chöre singen in St. Johannis

Samstag, 1. Oktober 2005 **20.00 Uhr**

Sonderkonzert (statt Motette)
G. Feidmann (Klarinette) und M. Eisenberg (Orgel)

Sonntag, 6. November 2005 **20.00 Uhr**

L. v. Beethoven: Missa solennis
Vokalsolisten, Göttinger Stadtkantorei, Göttinger Symphonie Orchester
Leitung: Bernd Eberhardt

Samstag, 26. November 2005 **18.00 Uhr**

Motette zum Advent
Göttinger Kammerchor
Leitung: Bernd Eberhardt



Hann. Münden St. Blasiuskirche

Spätgotische Hallenkirche. Mittel- und Seitenschiffe annähernd gleich weit. Berühmte Dachkonstruktion, monumentale Bronzetaufe von 1392 (Nikolaus von Stettin). Orgelprospekt von 1645.

Sonntag, 12. Dezember 2004 **16.00 Uhr**

Die Geburt Christi - ein Weihnachtsoratorium -
Heinrich von Herzogenberg
Kantorei St. Blasius Münden, Jugendchor ConBrio, Collegium coll'arco, Göttingen
Uta Kirchner-Flach (Sopran)
Annette Jahr (Alt)
Florian Brauer u. Oliver Krause (Tenor)
José Lopez de Vergara u. Ekkehard Thiel (Bass)
Leitung: Arwed Henking
Eintritt: 10/7 €

Kartenvorverkauf: Buchhandlung Winnemuth, Tel. (0 55 41) 87 68
Buchhandlung Beume Tel. (0 55 41) 1 29 24

Herzberg am Harz

Nicolaikirche

Junkernstraße

Die Nicolaikirche ist ein klassizistischer Kirchenbau, der nach einem Entwurf des Konsistorialbaumeisters Hellner von 1840 bis 1845 errichtet wurde. Der Turm stammt noch aus dem Jahre 1616. Die Kirche liegt mitten in der Altstadt auf dem sogenannten „Schulberg“. Unter der Kirche befindet sich eine kleine Fürstengruft. Die drei historischen Glocken stammen aus dem 13., 17. und 18. Jahrhundert. Die mehr als 1.000 kg schwere „Caroline“ wurde 1280 gegossen und gehört zu den ältesten noch läutenden größeren Glocken Deutschlands. Prunkstück der Kirche ist die meisterliche Engelhardt-Orgel aus dem Jahre 1845 mit 36 Registern auf 2 Manualen und Pedal. Das nahezu völlig original erhaltene und bestens restaurierte Instrument genießt inzwischen internationales Ansehen und wird neben reger Konzerttätigkeit auch für Studium und Unterricht durch Orgelklassen der Musikhochschulen bundesweit genutzt.

An die Nicolaikirche ist die Kantorenstelle des Kirchenkreises Herzberg angebunden. Es gibt die Herzberger Kantorei, die Mädchenkantorei, einen Kinderchor, den Herzberger Kammerchor und ein Flötenensemble. Alle Gruppen wirken in Gottesdiensten und Konzerten mit.

Eintrittskarten nur an der Abendkasse jeweils 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung.

Orgelkonzerte 8 €, erm. 5 €; Chorkonzerte 10 €, erm. 5 €; Oratorien 15 €, erm. 8 € sowie Familienkarten; Kinder bis einschließlich 14 Jahre frei

Nicolaiorganist und Kreiskantor Hans-Ulrich Funk
Fon (0 55 21) 66 62
cufunk@tiscali.de



Nicolaikantor Jörg Ehrenfeuchter
Fon (0 55 21) 85 58 63
joerg_ehrenfeuchter@yahoo.de

Sonntag, 21. November 2004 16.00 Uhr

Chorkonzert
Requiem Wolfgang Amadeus Mozart
Te Deum Joseph Haydn
Johannes Brahms Schicksalslied
Herzberger Kantorei, Göttinger Collegium
Leitung: Jörg Ehrenfeuchter

Sonntag, 19. Dezember 2004 15.00 Uhr

Weihnachtsoratorium von Wolfgang Stölzel
Herzberger Kammerchor, Mitteldeutsches Kammerorchester
Leitung: Jörg Ehrenfeuchter
Eintritt frei

Sonntag, 13. Februar 2005 17.00 Uhr

Kirchsaalkonzert
Herzberger Kantorei, Mädchenkantorei, Knabenchor
Hans-Ulrich Funk (Orgel)
Leitung: Jörg Ehrenfeuchter

Freitag, 25. März 2005 (Karfreitag) 18.00 Uhr

Markus-Passion von Reinhard Keiser
Herzberger Kantorei, Solisten und Orchester
Leitung: Jörg Ehrenfeuchter

Eröffnung des Internationalen Herzberger Orgelsommers 2005

Künstlerische Leitung: Hans-Ulrich Funk und Jörg Ehrenfeuchter

Sonntag, 10. Juli 2005 18.00 Uhr

Chorkonzert
Cusanus - Meditation Petr Eben
Messe solennelle Louis Vierne
Laudes Organi Zoltán Kodály
Herzberger Kantorei
Simon Harden (Orgel)
Leitung: Jörg Ehrenfeuchter

Mittwoch, 13. Juli 2005 16.00 Uhr

Konzert für Kinder (auf der Orgelempore)
 „Peter und der Wolf“, ein musikalisches Märchen von
 Sergej Prokofjew, für Orgel bearbeitet von Volkmar
 Zehner
 Udo Rutenberg/Herzberg (Sprecher)
 Volkmar Zehner/Hamburg (Orgel)

Mittwoch, 20. Juli, 2005, 20.00 Uhr
 Orgelkonzert, Axel Fischer/Lüchow, St. Johannis

Mittwoch, 27. Juli, 2005, 20.00 Uhr,
 Orgelkonzert, Prof. Margaret Phillips/London, Royal
 Academie of Music

Mittwoch, 03. August 2005, 20.00 Uhr
 Orgelkonzert, Jörg Ehrenfeuchter/Herzberg, Nicolai

Mittwoch, 10. August 2005, 20.00 Uhr
 Orgelkonzert, Wim van Beek/Groningen NL, Martinikerk

Mittwoch, 17. August, 20.00 Uhr
 Orgelkonzert, Jozef Sluys/Brüssel, Kathedrale

Mittwoch, 24. August, 20.00 Uhr
 Orgelkonzert, Prof. Michael Kapsner/Weimar,
 Franz-Liszt-Musikhochschule

Samstag, 27. August 2005 18.00 Uhr

Chorkonzert zum Abschluss des
 Herzberger Orgelsommers 2005
 Werke von Johann Sebastian Bach, Heinrich von Her-
 zogenberg,
 Stefan Kammerer, Einojuhani Rautavaara u.a.
 Herzberger Kammerchor
 Hans-Ulrich Funk (Orgel)
 Leitung: Jörg Ehrenfeuchter

Engelhardt-Orgelfest 2005
 in Zusammenarbeit mit dem
 Kirchenkreis Osterode

Freitag, 23. September 2005 19.00 Uhr

Eröffnungskonzert,
 Pier Damiano Peretti und Eckhart Kuper, Hannover,
 spielen den III. Teil der Clavierübung von Johann Seba-
 stian Bach

Samstag, 24. September 2005

8.30 Uhr Tagesreise zu Engelhardt-Organen Abfahrt an
 der Nicolaikirche Herzberg
 (Bei ausreichender Teilnehmerzahl wird ein Bus organisiert)
 09:00 Uhr Wollershausen/Schlosskirche,
 Orgel: Rainer Lautenbach, Leipzig
 11:00 Uhr Scharzfeld/St. Thomas-Kirche,
 Orgel: Hans-Ulrich Funk, Herzberg
 12:30 Uhr Herzberg/Schlossmuseum,
 Orgel: Werner Schröder, Marl
 13:15 Uhr Mittagessen im Schloss-Restaurant
 15:30 Uhr Osterhagen/Martins-Kirche,
 Orgel: Rainer Lautenbach
 anschließend Kaffeetrinken
 18:00 Uhr Steina/St. Katharinen-Kirche,
 Orgel: Eckhart Kuper, Hannover

Sonntag, 25. September 2005 9.30 Uhr

Tagesreise zu Engelhardt-Organen Abfahrt an der Nicolai-
 kirche Herzberg
 10:00 Uhr Gottesdienst
 St. Andreas-Kirche/Bad Lautenberg
 Orgel: Dorothea Peppler, Bad Lautenberg
 12:00 Uhr Lerbach, Orgel: Rainer Lautenbach
 13:00 Uhr Mittagessen in Osterode
 15:00 Uhr Schwiegershausen/St. Michaelis-Kirche,
 Orgel: Werner Schröder
 16:15 Uhr Dorste, Orgel: Dorothea Peppler
 17:30 Uhr Abschlusskonzert
 Osterode/St. Jacobi-Schlosskirche
 Orgel: Jörg Ehrenfeuchter

Anmeldung für die Tagesfahrten
 bis zum 31. August 2005 bei Hans-Ulrich Funk

Freitag, 7. Oktober 2005 19.00 Uhr

Orgelkonzert
 Studierende der Orgelklasse von Frau Prof. Monika
 Henking geben zum
 Abschluss einer Studienwoche an den historischen
 Organen in der Region
 ein Orgelkonzert in der Herzberger Nicolaikirche

Sonntag, 6. November 2005 **19.00 Uhr**

Kirchsaalkonzert
in Zusammenarbeit mit der Evangelischen Erwachsenen-
bildung
Esther Lorenz singt jiddische Lieder zur Gitarre

Sonntag, 20. November 2005 **17.00 Uhr**

Chorkonzert
Werke von Johann Christoph Altnikol, Hugo Distler, u. a.
Herzberger Kammerchor
Hans-Ulrich Funk (Orgel)
Leitung: Jörg Ehrenfeuchter

Sonntag, 18. Dezember 2005 **16.00 Uhr**

Weihnachtsoratorium I-VI Johann Sebastian Bach
Herzberger Kantorei, Kammerchor, Solisten
Barockorchester Concert Royal Köln
Konzertmeisterin: Anette Sichelshmidt
Leitung: Jörg Ehrenfeuchter

Holzminden Lutherkirche

Die Stadtkirche an der Weser findet erstmals im Jahr 1231 Erwähnung. Mehrere Umbauten in den folgenden Jahrhunderten veränderten die Kirche, insbesondere im 16. Jahrhundert, als ein völliger Umbau erfolgte. Die ursprünglich dreischiffige Basilika zeigt sich nun als zweischiffige Hallenkirche, indem zwei Strebepfeiler in die Längsachse der Kirche gesetzt wurden. Besondere Aufmerksamkeit verdient die 1968 von Rudolf Janke erbaute, 1992/93 renovierte und teilweise umgebaute klangschöne Orgel, das einzige 3-manualige Instrument im Kirchenkreis Holzminden-Bodenwerder.

Kreiskantorin Sybille Franz
Fon (0 55 35) 9 51 90 22
sybille.franz@t-online.de
www.lutherkantorei-holzminden.de



Vorverkaufsstellen:

Büro der Luthergemeinde, Markt 9, Fon (0 55 31) 40 23
Schridde Optic, Neue Straße, Fon (0 55 31) 6 11 44

Sonntag, 28. November 2004

(1. Advent) **17.00 Uhr**

Zum 300. Todestag von Marc-Antoine Charpentier
Weihnachtsoratorium
Mitternachtsmesse für Weihnachten
Te Deum
Irmgard Weber, Hannover und Birgit Köhler, Celle (Sopran)
Henning Voss, Hamburg (Altus)
Henning Kaiser, Hamburg (Tenor)
Gotthold Schwarz, Leipzig (Baß)
Kantorei und Jugendchor der Luthergemeinde Holzmin-
den
Barockorchester Concerto Farinelli (Konzertmeister
Volker Mühlberg)
Leitung: Sybille Franz
Vorverkauf und Abendkasse

Sonntag, 12. Dezember 2004

(3. Advent) **10.00 Uhr**

Adventliches Singen und Musizieren
Musik zum Advent und Lieder zum Mitsingen
Kantorei der Luthergemeinde, Leitung: Sybille Franz
Posaunenchor der Luthergemeinde, Leitung: Hanns
Werner Grote

Samstag, 1. Januar 2005

(Neujahr) **17.00 Uhr**

Wort und Musik zum Neujahrstag
Sybille Franz (Orgel)

Samstag, 15. Januar 2005

18.00 Uhr

Wort und Musik
Orgelmusik von Johann Sebastian Bach,
Johann Pachelbel, Hans-Friedrich Micheelsen,
César Franck u.a.
Es spielen Orgelschülerinnen und Orgelschüler des
Kreiskantorats Holzminden

Freitag, 25. März 2005 **15.00 Uhr**

Wort und Musik zur Sterbestunde Jesu
Sybille Franz (Orgel)

Samstag, 23. April 2005 **18.00 Uhr**

Michael Hurd: „Jonah-man jazz“
Neue Lieder und alte Lieder im neuen Gewand zum Mitsingen
Jugendchor der Luthergemeinde
Instrumentalensemble der Musikschule Holzminden
Leitung: Sybille Franz

Samstag, 9. Juli 2005 bis

Samstag, 20. August 2005

Orgelsommer Holzminden

Konzerte an der Janke-Orgel: Orgelrecitals und Orgel plus Instrumental- und Vokalsolisten

Eröffnung am 9.7. um 21.30 Uhr mit einem Nachtkonzert bei Kerzenschein mit Barocker Kammermusik:
Kathrin Käberich (Blockflöte)
Alexander Käberich (Traversflöte)
Sybille Franz (Orgel)

Alle weiteren Konzerte des Orgelsommers finden jeweils sonnabends um 18 Uhr statt.

Samstag, 12. November 2005 **18.00 Uhr**

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“
Kantaten von Johann Sebastian Bach zum Kirchenjahresende
BWV 106 Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Actus Tragicus)
BWV 140 Wachet auf, ruft uns die Stimme
BWV 70 Wachet, betet
Solisten, Barockorchester, Lutherkantorei, Jugendchor
Leitung: Sybille Franz
Vorverkauf und Abendkasse

Samstag, 26. November 2005 **18.00 Uhr**

Wort und Musik zum 1. Advent
Orgelmusik von Joh.Seb.Bach, Nikolaus Bruhns u.a.
Choralschola des Kammerchores der Luthergemeinde
Sybille Franz (Orgel)

Samstag, 10. Dezember 2005 **18.00 Uhr**

Musik zum Advent
John Rutter: „Dancing Day“
Die Damen des Kammerchores der Luthergemeinde und Jugendchor
Eva Ignatjeva (Harfe)
Leitung: Sybille Franz

Michaeliskirche

Sonntag, 13. März 2005 **17.00 Uhr**

Johann Sebastian Bach: Lukas-Passion
Jutta Potthoff (Sopran), Karsten Krüger (Altus) Markus Brutscher (Tenor), Hans-Hermann Jansen (Bariton)
Vokalensemble Südniedersachsen
Leitung: Friedhelm Flamme
Information:
Kirchenmusikdirektor Friedhelm Flamme
Fon (0 55 64) 25 43
friedhelm.flamme@m-c24.de

St. Pauli Kirche

Samstag, 29. Januar 2005 **18.00 Uhr**

Orgelkonzert auf der neu restaurierten Orgel der Pauli-Kirche
Mit Werken von J. S. Bach, Samuel Scheidt, Hans-Leo Hassler u.a.
Sybille Franz (Orgel)

Christuskirche

Holzminden-Neuhaus

Sonntag, 13. Februar 2005 **16.00 Uhr**

Eine weitere Aufführung von „Joseph“
Musical von Elisabeth Linsenmeyer

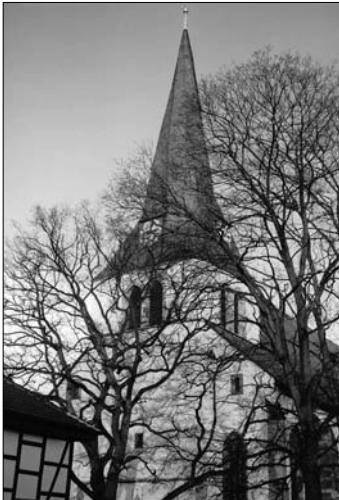
Kinderchor und Jugendchor der Luthergemeinde Holz-
minden
Kinder- und Jugendchor der Markuskirche Lauenförde
Konfirmandinnen und Konfirmanden Neuhaus/Silberborn
Instrumentalensemble der Musikschule Holzminden
Leitung: Sybille Franz

Samstag, 27. August 2005 19.00 Uhr

Chorkonzert
Chormusik vom 16. bis 21. Jahrhundert
Vokalensemble Südniedersachsen
Leitung: Friedhelm Flamme
Information:
Kirchenmusikdirektor Friedhelm Flamme
Fon (0 55 64) 25 43
friedhelm.flamme@m-c24.de

Northeim

St. Sixti



Die spätgotische Hallen-
kirche gehört zu den be-
deutendsten gotischen
Bauwerken Südnieder-
sachsens und ist zugleich
eine der größten Kirchen
der Region. 1470 wurde
der Grundstein für den
Chor der heutigen Kirche gelegt, der Kirchturm mit ge-
drehter Spitze ist ältestes Bauteil der Kirche (1. Hälfte
des 15. Jh.) und gilt als Wahrzeichen der Stadt Northeim.
Bedeutsam ist die 1721 von Johann Hinrich Gloger er-
baute große Orgel auf der Westempore mit 52 Registern
auf drei Manualen. Nach einer bewegten Umbauge-
schichte führte 1984 Rudolf Janke (Bovenden) den bis-
her letzten Erneuerungsumbau durch. Jankes Intonations-
kunst gelang es, aus den unterschiedlichen Registern
ein Klangbild zu realisieren, das dem 1991-95 restau-
rierten barocken Prospekt von 1721 adäquat ist.

1934 wurde die Kantorei St. Sixti gegründet. Die Chor-
arbeit an St. Sixti umfasst alle Altersstufen. Im Aufbau
befindet sich eine Singschule, die kontinuierlich zum
großen Chor hinführt: Singschule (Kindergartenalter),
Chorschule (Grundschulalter), Jugendkantorei (ca. 10-
15 Jahre). Der große Chor mit ca. 80 Sängerinnen und
Sängern ist die tragende Säule der kirchenmusikalischen
Arbeit. Darüber hinaus erweitern der Chor „Sixti plus“
und der Kammerchor das musikalische Leben.
Die wöchentlichen Orgelmusiken (von März bis Dezember
Mittwochs von 18:30-19 Uhr) ziehen Organisten und
Zuhörer aus Nah und Fern an. Von Januar 2003 an
führt Antje Wissemann am jeweils ersten Mittwoch im
Monat das Gesamtwerk für Orgel von J. S. Bach auf.

Kreiskantorin Antje Wissemann
Fon und Fax (0 55 51) 91 06 11
kantoren@sixti-kantorei.de
www.sixti-kantorei.de

Kartenvorverkauf: Buchhandlung Spannaus,
Fon (0 55 51) 33 75

Samstag, 27. November 2004 18.00 Uhr

Carl Orff: Der Mond
Puppenspieler des „Theater der Nacht“
Max Ciolek (Tenor), Thomas Constien (Bass)
Kantorei, Jugendkantorei und Chorschule St. Sixti
Cappella Corviniensis
Leitung: Antje Wissemann
Eintritt: 12/8 €

Sonntag, 28. November 2004 17.00 Uhr

Carl Orff: Der Mond
Puppenspieler des „Theater der Nacht“
Max Ciolek (Tenor), Thomas Constien (Bass)
Kantorei, Jugendkantorei und Chorschule St. Sixti
Cappella Corviniensis
Leitung: Antje Wissemann
Eintritt: 12/8 €

Sonntag, 12. Dezember 2004
(3. Advent) 17.00 Uhr

Weihnachtliche Musik von H. Schütz, J. S. Bach,
 D. Buxtehude, P. Cornelius u.a.
 Gesangsklasse Prof. Barbara Schlick (Wuppertal)
 Antje Wissemann, Orgel
 Eintritt: 10/6 €

Donnerstag, 3. März 2005 19.30 Uhr

(Gemeindehaus Hagenstr. 18)
 „Jephtha und seine Tochter:
 vom Leben ohne Gottes Engel“
 Einführungsvortrag: Pastor Matthias Wöhrmann (Northeim)

Sonntag, 6. März 2005 17.00 Uhr

Georg Friedrich Händel: Oratorium „Jephtha“
 Claudia Couwenbergh (Sopran),
 Hanna Morrisson (Sopran)
 Elisabeth Graf (Alt), Henning Voss (Altus)
 Henning Kaiser (Tenor), Thomas Constien (Bass)
 Kantorei St. Sixti
 Kölner Barockorchester
 Leitung: Antje Wissemann
 Eintritt: 16/14/12/7 €

Sonntag, 3. Juli 2005 19.30 Uhr

Johann Sebastian Bach: Kantate 21 „Ich hatte viel
 Bekümmernis“, Messe g-moll, 3. Orchestersuite
 Gudrun Wolf-Jaecks (Sopran), Elisabeth Graf (Alt)
 Henning Kaiser (Tenor), Thomas Constien (Bass)
 Kammerchor St. Sixti
 Kölner Barockorchester
 Leitung: Antje Wissemann
 Eintritt: 16/14/12/7 €

Sonntag, 20. November 2005 17.00 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem
 Gudrun Wolf-Jaecks (Sopran)
 Annette Jahr (Alt)
 Thomas Constien (Bass)
 N.N. (Tenor)
 Kantorei St. Sixti
 Kammer Sinfonie Bremen
 Leitung: Antje Wissemann
 Eintritt: 16/14/12/7 €

Sonntag, 11. Dezember 2005 17.00 Uhr

Quempaskonzert
 Motetten und Liedsätze zu Advent und Weihnachten
 Kammerchor St. Sixti
 Leitung: Antje Wissemann
 Eintritt: 10/6 €

(in der Stadthalle Northeim:)

Samstag, 24. September 2005

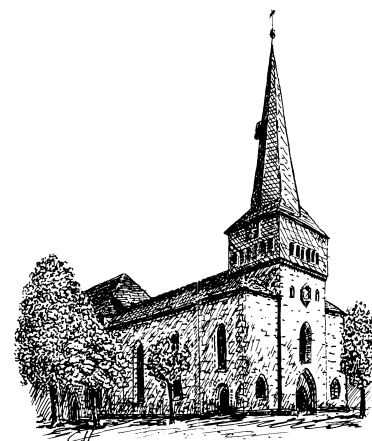
14.00 bis 19.00 Uhr

Kirchenmusikfest
 Chöre, Gospel-, Kinderchöre und Bläser aus dem Kirchen-
 kreis
 Informationen über die Kreiskantoren
 Ulricke Hastedt (Einbeck)
 Ole Hesprich (Uslar)
 Antje Wissemann (Northeim)

Uslar

St. Johanniskirche/Stadtkirche

Die Johannis-Kirche liegt mitten in der Uslarer Altstadt. Sie stammt aus drei Epochen. Überreste der ursprünglichen romanischen Kirche sind in der Westwand des Turmes enthalten. Der das Kirchenschiff überragende hohe Chor stammt aus der Epoche, als Uslar Residenz des Welfenherzogs Otto des Einäugigen war. Die Grundsteinlegung erfolgte im Jahr 1428. 1845 wurde nach den Plänen des Georg Ludwig Friedrich Laves, einem Kind der Stadt Uslar, ein geräumiges Kirchenschiff angebaut. Bemerkenswerte Kunstschatze sind der Altar, die Glasbilder des Mittelfensters im hohen Chor und das Sakramentshaus.



Sie stammen alle aus dem 15. Jahrhundert. Die Kirche ist tagsüber für Besichtigungen geöffnet.

Die Orgel der St. Johannis-Kirche wurde im Jahr 1845 von der Firma Euler gebaut und gehört heute zu den herausragenden Orgeln in Südniedersachsen. Im Jahr 1998 wurde sie von der Bovendener Orgelbaufirma Janke grundlegend restauriert und geringfügig verändert. Die 26 Register verteilen sich auf zwei Manuale und Pedal. Zur Kirchenmusik St. Johannis gehören neben der Kantorei und zwei Kinderchören auch ein Gospelchor und eine Flötengruppe. Alle Musikgruppen sind regelmäßig an der Gestaltung der Gottesdienste beteiligt, ebenso wie Chöre und Ensembles aus anderen Gemeinden und Ortsteilen.

Kreiskantor Ole Hesprich
Fon (0 55 71) 3 02 93 43
info@kirchenmusik-uslar.de
www.kirchenmusik-uslar.de

Sonntag, 5. Dezember 2004 18.00 Uhr

Adventskonzert
Musik und Besinnliches zum 2. Advent
Gospelchor und Kantorei St. Johannis
Kirchenchor Dinkelhausen
Posaunenchor Eschershausen
Flötenkreis St. Johannis
Gesamtleitung: Ole Hesprich
Eintritt: frei

Sonntag, 19. Dezember 2004 18.00 Uhr

Singspiel-Gottesdienst am 4. Advent mit „Die Heiligen drei Könige“ von Ralf Grössler
Kinder- und Jugendchor St. Johannis
Leitung: Ole Hesprich
Eintritt: frei

Samstag, 25. Dezember 2004 18.00 Uhr

Franz Schubert: Messe in G-Dur
Aufführung im Abendgottesdienst am 1. Weihnachtstag
Kantorei St. Johannis
Leitung und Orgel: Ole Hesprich
Eintritt: frei

Freitag, 25. März 2005 (Karfreitag) 15.00 Uhr

Musikalische Andacht zur Sterbestunde Jesu Christi
Textlesungen und Musik
Eintritt: frei

Samstag, 26. März 2005 (Karsamstag) 23.00 Uhr

Liturgische Osternacht
Kantorei St. Johannis
Eintritt frei

Sonntag, 11. September 2005 14.00 Uhr bis 17. 15 Uhr

Orgelmusik zum Pekarmarkt
Jede volle Stunde 15 Minuten Orgelmusik
Eintritt frei

Sonntag, 13. November 2005 18.00 Uhr

Antonin Dvorak: „Stabat Mater“
Vokalsolisten
Concertino Göttingen
Oratorienchor Uslar
Leitung: Ole Hesprich

Sonntag, 4. Dezember 2005 18.00 Uhr

Adventskonzert
Musik und Besinnliches zum 2. Advent
Gospelchor und Kantorei St. Johannis
Kirchenchor Dinkelhausen
Posaunenchor Eschershausen
Flötenkreis St. Johannis
Leitung: Ole Hesprich
Eintritt: frei

Sonntag, 18. Dezember 2005 18.00 Uhr

Singspiel-Gottesdienst am 4. Advent
Kinder- und Jugendchor St. Johannis
Leitung: Ole Hesprich
Eintritt: frei

Sonntag, 25. Dezember 2005 18.00 Uhr

Camille Saint-Saëns: „Oratorio de Noël“
Aufführung im Abendgottesdienst am 1. Weihnachtstag
Kantorei St. Johannis, Vokalsolisten
Leitung und Orgel: Ole Hesprich
Eintritt: frei

Martin-Luther-Kirche Uslar-Schönhagen

Samstag, 5. März 2005 17.30 Uhr

Johann Sebastian Bach: Lukas-Passion
Jutta Potthoff (Sopran), Karsten Krüger (Altus), Markus
Brutscher (Tenor), Hans-Hermann Jansen (Bariton)
Vokalensemble Südniedersachsen
Leitung: Friedhelm Flamme
Information:
Kirchenmusikdirektor Friedhelm Flamme
Fon (0 55 64) 25 43
friedhelm.flamme@m-c24.de

Terminübersicht

November 2004

21. So	Herzberg	Nicolaikirche Chorkonzert	S.41
27. Sa	Northeim	St. Sixti Kirche Der Mond	S.49
27. Sa	Bad Sachsa	Kath. Kirche St. Josef Adventskonzert	S.14
27. Sa	Göttingen	St. Johannis Motette zum Advent	S.36
28. So	Northeim	St. Sixti Kirche Der Mond	S.49
28. So	Holzminden	Lutherkirche Weihnachtsoratorium	S.45

Dezember 2004

04. Sa	Einbeck	St. Alexandri Adventskonzert	S.27
05. So	Göttingen	St. Johannis Motette zum Advent	S.36
05. So	Uslar	St. Johannis-Kirche Adventskonzert	S.52
12. So	Hann.Münden	St. Blasiuskirche Weihnachtsoratorium	S.39
12. So	Holzminden	Lutherkirche Adventliches Singen	S.45
12. So	Northeim	St. Sixti Weihnachtliche Musik	S.50
19. So	Bad Sachsa	St. Nikolai Advents- und Weihnachtliedersingen	S.13
19. So	Clausthal-Zellerfeld	Marktkirche Advents- u. Weihnachtskonzert	S.22
19. So	Göttingen	St. Johannis Weihnachtliedersingen	S.36
19. So	Herzberg	Nicolaikirche Weihnachtsoratorium	S.41
19. So	Uslar	St. Johannis-Kirche Singspiel-Gottesdienst	S.52
25. Sa	Uslar	St. Johannis-Kirche Messe G-Dur	S.52

27. Mo	Bad Lauterberg	St. Andreaskirche Weihnachtskonzert	S. 9
31. Fr	Duderstadt	St. Cyriakus Krönungsmesse	S.25
31. Fr	Göttingen	St. Johannes Silvesternachtkonzert	S.37

Januar 2005

01. Sa	Holzminden	Lutherkirche Wort und Musik zum Neujahrstag	S.45
04. Di	Bad Lauterberg	St.- Andreaskirche Gastkonzert - Ukrainian Brass	S.10
08. Sa	Dassel	St. Laurentiuskirche Virtuose Gitarrenmusik	S.23
15. Sa	Holzminden	Lutherkirche Wort und Musik	S.45
28. Fr	Göttingen	Stadthalle Einführung in die Konzerte St. Jacobi	S.33
28. Fr	Göttingen	Stadthalle The Dream of Gerontius	S.33
29. Sa	Holzminden	St. Pauli Kirche Orgelkonzert	S.47
30. So	Duderstadt	St. Servatius Orgelkonzert	S.26

Februar 2005

05. Sa	Göttingen	St. Johannes Motette	S.37
06. So	Göttingen	St. Jacobi Orgelmatinée	S.30
12. Sa	Bad Sachsa	St. Nikolai Kammermusik	S.13
12. Sa	Dassel	St. Laurentiuskirche Freedom is a Voice	S.23
13. So	Bodenwerder	St. Nicolai Orgelkonzert	S.16
13. So	Herzberg	Nicolaikirche Kirchsaalkonzert	S.41
13. So	Neuhaus	Christuskirche, „Joseph“	S.47

20. So	Bad Gandersheim	Klosterkirche Clus Orgelkonzert	S. 8
26. Sa	Dassel	St. Laurentiuskirche Jubiläumskonzert	S.24
27. So	Bad Lauterberg	St.- Andreaskirche Vokalkonzert	S.10

März 2005

03. Do	Northeim	Gemeindehaus Einführungsvortrag „Jephtha“	S.50
05. Sa	Göttingen	St. Johannes Motette	S.37
05. Sa	Schönhagen	Martin-Luther-Kirche Lukas-Passion	S.54
06. So	Bad Gandersheim	Stiftskirche Lukas-Passion 1744	S. 4
06. So	Northeim	St. Sixti Oratorium: Jephtha	S.50
12. Sa	Dransfeld	Martini-Kirche Lukas-Passion	S.24
13. So	Göttingen	St. Johannes Matthäuspasion	S.37
13. So	Holzminden	Michaelis-Kirche Lukas-Passion	S.47
19. Sa	Bad Gandersheim/Ort wird noch bekanntgegeben	Gospelgottesdienst	S.16
20. So	Bad Gandersheim	Klosterkirche Clus Orgelkonzert	S. 8
20. So	Bad Lauterberg	St. Andreaskirche Orgelkonzert	S.10
20. So	Göttingen	St. Jacobi Orgelmatinée	S.30
20. So	Kemnade	Klosterkirche Gospelgottesdienst	S.18
25. Fr	Duderstadt	St. Cyriakus Johannespassion	S.26
25. Fr	Einbeck	St. Alexandri Musik zur Todesstunde Jesu	S.28
25. Fr	Göttingen	St. Jacobi Andacht zur Todesstunde Jesu	S.30

25. Fr.	Herzberg	Nicolaikirche Markus-Passion	S.41
25. Fr.	Holzminden	Lutherkirche Wort und Musik zur Sterbestunde Jesu	S.46
25. Fr.	Kemnade	Klosterkirche Musik und Wort zur Sterbestunde Jesu	S.18
25. Fr.	Uslar	St. Johannis-Kirche Musikalische Andacht zur Sterbestunde Jesu	S.53
26. Sa.	Uslar	St. Johanniskirche Liturg. Osternacht	S.53
26. Sa.	Göttingen	St. Jacobi Liturg. Osternacht	S.30

April 2005

02. Sa.	Göttingen	St. Johannis Motette	S.37
10. So.	Bad Sachsa	St. Nikolai Leidenschaftliche Unterhaltung	S.13
10. So.	Göttingen	St. Jacobi Der österliche Bach	S.30
08. Fr.	Bad Lauterberg	St. Andreaskirche Cembalokonzert	S.10
23. Sa.	Holzminden	Luther Kirche Jonah-man Jazz	S.46
24. So.	Bad Gandersheim	Klosterkirche Clus Orgelkonzert	S. 8
24. So.	Einbeck	St. Alexandri Nun danket alle Gott	S.28
24. So.	Göttingen	St. Johannis Auferstehung	S.37

Mai 2005

01. So.	Bad Gandersheim	Stiftskirche Vivaldi: Die vier Jahreszeiten	S. 4
01. So.	Duderstadt	St. Cyriakus Maiandacht	S.26
05. Do.	Bursfelde	Klosterkirche Himmelfahrtskonzert	S.20
06. Fr.	Bad Lauterberg	St. Andreaskirche Kammerkonzert	S.10

06. Fr.	Einbeck	St. Alexandri Klanglichter	S.28
07. Sa.	Göttingen	St. Jacobi Benjamin Britten: War Requiem	S.30
07. Sa.	Göttingen	St. Johannis Motette	S.37
08. So.	Göttingen	St. Jacobi Benjamin Britten: War Requiem	S.31
13. Fr.	Göttingen	St. Jacobi Orgelmusik Kontrapunkt	S.31
16. Mo.	Göttingen	St. Johannis Ökumen. Festgottesdienst	S.37

20. Mai. bis			
2. Sept.	Bodenwerder	St. Nicolai Orgelmusik zur Marktzeit	S.16
21. Sa.	Bad Sachsa	Kath. Kirche St. Josef Geistliche Abendmusik	S.14
22. So.	Clausthal-Zellerfeld	Marktkirche Chorkonzert	S.22
22. So.	Duderstadt	St. Cyriakuskirche/ St. Servatius Kirchenmusik oben und unten	S.27
27. Fr.	Bad Lauterberg	St. Andreaskirche Kammerkonzert	S.10
29. So.	Bursfelde	Klosterkirche Kammerkonzert	S.21

Juni 2005

04. Sa.	Göttingen	St. Johannis Motette	S.38
05. So.	Bad Gandersheim	Klosterkirche Clus Orgelkonzert	S. 8
05. So.	Kemnade	Klosterkirche Schöpfungsmesse	S.18
10. Fr.	Bad Lauterberg	St. Andreaskirche Vokalkonzert	S.11
12. So.	Bad Gandersheim	Stiftskirche Festspielkonzert	S. 4

15. Mi	Göttingen	St. Jacobi Obertonkonzert	S.31
18. Sa	Bad Sachsa	St. Nikolai König Drosselbart	S.13
18. Sa	Göttingen	St. Johannis Festgottesdienst 75 Jahre Stadtkantorei	S.38
19. So	Brevörde	St. Urban Gesang und Barockorgel	S.19
19. So	Bursfelde	Klosterkirche Zwischen Barock und Klassik	S.21
24. Fr	Bad Gandersheim	Stiftskirche Orgelmusik	S. 4
26. So	Amelungsborn	Klosterkirche Marienvesper	S. 3

Juli 2005

01. Fr	Bad Gandersheim	Stiftskirche Orgelmusik	S. 4
01. Fr	Bad Lauterberg	St. Andreaskirche Kammerkonzert	S.11
01. Fr	Einbeck	St. Alexandri Musikalische Münsternacht	S.28
01. Fr	Göttingen	St. Jacobi Chorkonzert	S.31
01. Fr	Göttingen	St. Johannis Lange Nacht der Kirchen	S.38
02. Sa	Dassel	St. Laurentiuskirche Chormusik	S.24
02. Sa	Göttingen	St. Johannis Motette	S.38
03.07. bis 28.08.	Bodenwerder	St. Nicolai Musik und Wort (sonntags)	S.16
03. So	Kemnade	St. Marien Chorkonzert	S.18

03. So	Northeim	St. Sixti Kirche J.S. Bach, Kantate 21 u. Messe g-moll, Orchestersuite	S.50
08. Fr	Bad Gandersheim	Stiftskirche Orgelmusik	S. 4
08. Fr	Göttingen	St. Johannis Carmina Burana	S.38
09. Sa	Bad Gandersheim	Stiftskirche Sommerfest d. Chöre	S. 5
09.7. bis 20.8.	Holzminden	Lutherkirche Orgelsommer Holzminden	S.46 S.46
10. So	Göttingen	St. Jacobi Gottesdienst mit englischer Chormusik	S.31
10. So	Herzberg	Nicolaikirche Chorkonzert	S.41
13. Mi.	Herzberg	Nicolaikirche Konzert für Kinder	S.42
15. Fr	Bad Gandersheim	Stiftskirche Orgelmusik	S. 4
16. Sa	Göttingen	St. Johannis Klassik für Nacht- schwärmer	S.38
17. So	Bursfelde	Klosterkirche Wiener Sonaten	S.21
17. So	Kemnade	St. Marien Kammermusik	S.18
20. Mi	Herzberg	Nicolaikirche Orgelkonzert	S.42
22. Fr	Bad Gandersheim	Stiftskirche Orgelmusik	S. 4
24. So	Bad Gandersheim	Klosterkirche Clus Orgelkonzert	S. 8
26. Di	Bad Sachsa	St. Nikolai Orgelkonzert	S.13
27. Mi	Herzberg	Nicolaikirche Orgelkonzert	S.42
29. Fr	Bad Gandersheim	Stiftskirche Orgelmusik	S. 4
31. So	Bodenwerder	St. Nicolai	N.N. S.16

August 2005

03. Mi	Herzberg	Nicolaikirche Orgelkonzert	S.42
05. Fr	Bad Gandersheim	Stiftskirche Orgelmusik	S. 4
05. Fr	Bad Lauterberg	St. Andreaskirche Trompete und Orgel	S.11
07. So	Bursfelde	Klosterkirche Konzert für 2 Cembali	S.21
10. Mi	Herzberg	Nicolaikirche Orgelkonzert	S.42
14. So	Bodenwerder	St. Nicolai Flöten, Saiten und Trommeln	S.16
17. Mi	Herzberg	Nicolaikirche Orgelkonzert	S.42
20. Sa	Göttingen	St. Johannis Klassik für Nachtschwärmer	S.38
24. Mi	Herzberg	Nicolaikirche Orgelkonzert	S.42
27. Sa	Herzberg	Nicolaikirche Chorkonzert	S.42
27. Sa	Neuhaus	Christuskirche Chorkonzert	S.48
28. So	Göttingen	St. Jacobi Matinée zum Altstadtfest	S.31
28. So	Bursfelde	Klosterkirche Süd-niedersächsischer Kammerchor	S.21
28. So	Kemnade	St. Marien Gesang und Instrumente	S.19

September 2005

03. Sa	Göttingen	St. Johannis Motette	S.38
04. So	Einbeck	St. Alexandri Konzert für Querflöte und Orgel	S.28
09. Fr	Bad Lauterberg	St. Andreaskirche Kammerkonzert	S.11

10. Sa	Bad Gandersheim	Stiftskirche Eröffnungskonzert	S. 5
11. So	Amelungsborn	Klosterkirche Abendmusik zum Tag des offenen Denkmals	S. 3
11. So	Bad Gandersheim	Stiftskirche Kantatengottesdienst	S. 5
11. So	Bad Gandersheim	Stiftskirche Symphoniekonzert	S. 5
11. So	Uslar	St. Johannis-Kirche Orgelmusik zum Pekermarkt	S.53
12. Mo	Bad Gandersheim	Stiftskirche Musik zur Nacht 1	S. 5
12.bis 14.09.			
Mo-Mi	Bad Gandersheim	Stiftskirche Orgelakademie	S. 7
13. Di	Bad Gandersheim	Kirche Ellierode Musik aus Spanien	S. 6
13. Di	Bad Gandersheim	Stiftskirche Musik zur Nacht 2	S. 6
14. Mi	Bad Gandersheim	Stiftskirche Musik zur Nacht 3	S. 6
15. Do	Bad Gandersheim	Ortsteil Cembalo und Flöte	S. 6
15. Do	Bad Gandersheim	Stiftskirche Musik zur Nacht 4	S. 6
16. bis 18.09.			
Fr-So	Bad Gandersheim	Stiftskirche Chorakademie	S. 7
16. Fr	Bad Gandersheim	Stiftskirche Orgelwurm Willibald	S. 6
16. Fr	Bad Gandersheim	Stiftskirche Karneval der Tiere	S. 6
16. Fr	Bad Gandersheim	Stiftskirche Musik zur Nacht 5	S. 6
17. Sa	Bad Gandersheim	Stiftsfreiheit Ludwig Güttler	S. 7
17. Sa	Bad Gandersheim	Stiftskirche Musik zur Nacht 6	S. 7
17. Sa	Bad Sachsa	St. Nikoai Kammermusik	S.13
17. Sa	Göttingen	St. Johannis Klassik für Nachtschwärmer	S.38

18. So	Bad Gandersheim	Stiftskirche Kantatengottesdienst.	S. 7
18. So	Bad Gandersheim	Stiftskirche Werkstattkonzert	S. 7
18. So	Bad Gandersheim	Stiftskirche Abschlusskonzert	S. 7
23. Fr	Herzberg	Nicolaikirche Eröffnungskonzert Englhardt-Orgelfest	S.42
24. Sa	Göttingen	St. Johannis Nacht der Chöre	S.39
24. Sa	Herzberg	Nicolaikirche Tagesreise zu Engelhardt-Orgeln	S.43
24. Sa	Northeim	Stadthalle Kirchenmusikfest	S.51
25. So	Herzberg	Nicolaikirche Tagesreise zu Engelhardt-Orgeln	S.43

Oktober 2005

01. Sa	Göttingen	St. Johannis Sonderkonzert	S.39
08. So	Göttingen	St. Jacobi Orgelkonzert	S.32
07. Fr	Herzberg	Nicolaikirche Orgelkonzert	S.43
09. So	Bad Sachsa	St. Nikolai Orgelkonzert	S.14
14. Sa	Bad Lauterberg	St. Andreaskirche Orgelkonzert	S.11
31. Mo	Göttingen	St. Jacobi Abendmusik zum Reformationstag	S.32

November 2005

06. So	Duderstadt	St. Servatiuskirche Orgelkonzert	S.27
06. So	Göttingen	St. Johannis Missa solemis	S.39
06. So	Herzberg	Nicolaikirche Kirchsaalkonzert	S.44

10. Do	Göttingen	St. Jacobi Bach in Leipzig	S.32
12. Sa	Holzminden	Lutherkirche Kantaten von J.S. Bach	S.46
13. So	Bad Gandersheim	Ort Orgelkonzert	S. 8
13. So	Duderstadt	St. Cyriakus Ökumenische Andacht zum Volkstrauertag	S.26
13. So	Uslar	St. Johannis-Kirche Stabat Mater	S.53
16. Mi	Bodenwerder	St. Nicolai Werkstattkonzert	S.17
19. Sa	Clausthal-Zellerfeld	Marktkirche Brahms: Ein deutsches Requiem	S.22
20. So	Göttingen	St. Jacobi Benefizkonzert	S.32
20. So	Herzberg	Nicolaikirche Chorkonzert	S.44
20. So	Northeim	St. Sixti Kirche Requiem	S.50
26. Sa	Bad Lauterberg	Paulus Kirche Adventskonzert	S.12
26. Sa	Bad Sachsa	Kath. Kirche St. Josef Adventskonzert	S.14
26. Sa	Göttingen	St. Johannis Motette zum Advent	S.39
26. Sa	Holzminden	Lutherkirche Wort und Musik zum 1. Advent	S.46

Dezember 2005

03. Sa	Einbeck	St. Alexandri Adventskonzert	S.28
04. So	Kemnade	Klosterkirche Chor- u. Orchesterkonzert	S.19
04. So	Uslar	St. Johannis-Kirche Adventskonzert	S.53
09. Fr	Bodenwerder	St. Nicolai Adventssingen	S.17

10. Sa	Holzminden	Lutherkirche Musik zum Advent	S.47
11. So	Bad Gandersheim	Stiftskirche Advents- und Weihnachtskonzert	S. 8
11. So	Kemnade	Klosterkirche Adventssingen	S.19
11. So	Northeim	St. Sixti Kirche Quempaskonzert	S.51
18. So	Bad Gandersheim	Stiftskirche Weihnachtssingen	S. 8
18. So	Bad Sachsa	St. Nikolai Offenes Singen	S.14
18. So	Göttingen	St. Jacobi Benefizkonzert	S.32
18. So	Herzberg	Nicolaikirche Weihnachtsoratorium	S.44
18. So	Uslar	St. Johannis-Kirche Singspiel-Gottesdienst	S.53
25. So	Uslar	St. Johannis-Kirche Camille Saint-Saëns: „Oratorio de Noël“	S.53
27. Di	Bad Lauterberg	Weihnachtskonzert	S.11
30. Fr	Bad Gandersheim	Stiftskirche Jahresschlusskonzerte	S. 8
31. Sa	Göttingen	St. Jacobi Silvesterkonzert	S.32

Notizen

Notizen

